

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA

<u>Nucleo</u>	<u>Traguardo</u>	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a coordinare e utilizzare gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; a riconoscere e valutare azioni motorie nel tempo e organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a utilizzare il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; a elaborare e	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e

		realizzare semplici sequenze di movimento e a eseguire semplicissime coreografie individuali e collettive.	movimento ed esegue semplicissime coreografie individuali e collettive.	esegue semplicissime coreografie individuali e collettive.	semplicissime coreografie individuali e collettive.	movimento ed esegue semplicissime coreografie individuali e collettive.	danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplicissime coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a applicare procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; a utilizzare alcuni giochi, applicandone indicazioni e regole; a partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, pur sollecitato, non rispetta le regole.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, generalmente rispetta le regole.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, generalmente rispetta le regole.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e presta	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e presta attenzione, attraverso l'osservazione	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e presta attenzione, attraverso l'osservazione di sé	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale agisce rispettando i

	benessere psico-fisico.	altri e a prestare attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	altri e presta attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e presta attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.
--	--------------------------------	---	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a coordinare e utilizzare gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; a riconoscere e valutare azioni motorie nel tempo e a organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo -	Utilizza il linguaggio corporeo motorio e per	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, utilizza il	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni,	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base	In autonomia, con consapevolezza e

espressiva	comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a utilizzare il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; a elaborare e realizzare semplici sequenze di movimento e a eseguire semplici coreografie individuali e collettive.	modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprende il valore delle regole e l'importanza rispettarle.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente ad applicare procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; a utilizzare alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; a partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, pur sollecitato, non rispetta le regole.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta generalmente le regole.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta generalmente le regole.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relative al proprio benessere psico-fisico	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente ad agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e a prestare attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; presta attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; presta attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; presta attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; presta attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; presta attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.
	CLASSE TERZA						
<u>Nucleo</u>	<u>Traguardo</u>	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a coordinare e utilizzare gli	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale

		schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; a riconoscere e valutare azioni motorie nel tempo e a organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a utilizzare il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; a elaborare e realizzare semplici sequenze di movimento ed a eseguire semplici coreografie individuali e collettive.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente ad applicare procedure e	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note applica procedure e regole di alcune proposte di	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi applicandone	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, conosce e applica procedure e regole di	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale conosce e

		regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizzare alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; nella competizione, pur sollecitato, non rispetta le regole.	gioco-sport; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta generalmente le regole,	indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta generalmente le regole.	alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.	applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relative al proprio benessere psico-fisico	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente ad assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e a prestare attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie,

			alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.			alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	presta attenzione alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.
CLASSE QUARTA							
<u>Nucleo</u>	<u>Traguardo</u>	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e a organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a utilizzare il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di

		drammatizzazione e danza; a elaborare e realizzare semplici sequenze di movimento ed a esegue semplici coreografie individuali e collettive.	trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.	sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente ad applicare procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; a utilizzare alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; a partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, pur sollecitato, non rispetta le regole.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta generalmente le regole nella competizione sportiva.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare per lo più la sconfitta e le diversità.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare generalmente la sconfitta e le diversità, iniziando a manifestare senso di responsabilità.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità e manifesta senso di responsabilità.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità e manifesta senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relative al proprio benessere psico-fisico	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente ad assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia e a prestare attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note assume generalmente comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; riconosce le funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, assume generalmente comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, assume generalmente comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, assume comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale assume comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.

CLASSE QUINTA

<u>Nucleo</u>	<u>Traguardo</u>	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente ad assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia e a prestare attenzione, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, alle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note assume generalmente comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; riconosce le funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, assume comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse,

		motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	note, non riesce abitualmente a coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; a riconoscere e valutare azioni motorie nel tempo e a organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	note coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	in modo originale e personale coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente a utilizzare il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmettere anche sentimenti ed emozioni; a elaborare e a realizzare semplici sequenze di movimento e a eseguire semplici coreografie individuali e collettive.	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, sport,	Io le	Dimostra di aver maturato	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni	In autonomia e con consapevolezza e	In autonomia, con consapevolezza e	In autonomia, con

regole e il fair play	competenze di gioco sport. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente ad applicare procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; a utilizzare alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; a partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, pur sollecitato, non rispetta le regole.	modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta generalmente le regole nella competizione sportiva.	e istruzioni, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare per lo più la sconfitta e le diversità.	continuità, con indicazioni e istruzioni, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare generalmente la sconfitta e le diversità, iniziando a manifestare senso di responsabilità.	delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità e manifesta senso di responsabilità.	delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità e manifesta senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed	Anche con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note, non riesce abitualmente ad assumere comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e	Con la guida e il supporto dell'insegnante, gli esempi e i modelli dati, osservando i compagni, in situazioni note assume generalmente comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari	In parziale autonomia e consapevolezza, con indicazioni e istruzioni, assume comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed	In autonomia e con consapevolezza e continuità, con indicazioni e istruzioni, assume comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni complesse, assume comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la	In autonomia, con consapevolezza e continuità, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove e complesse, in modo originale e personale assume comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e

	extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; a riconoscere le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; a riconoscere alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.	ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.	esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.	esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.	sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.	la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico; riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento.
--	--	--	---	--	---	--	---