

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

| Nucleo | Traguardo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> | <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e generalmente sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, prima in forma successiva, poi simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> |
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> | <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplicissime coreografie individuali e collettive.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;</p> <p>elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> | <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>utilizza alcuni giochi, applicandone</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>utilizza alcuni giochi,</p> | <p>Con indicazioni anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-</i></p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | <p>indicazioni e regole;</p> <p>partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, sollecitato, rispetta le regole.</p> | <p>applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole.</p> | <p><i>sport</i>;</p> <p>utilizza alcuni giochi, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p> | <p>utilizza alcuni giochi, applicandone indicazioni e regole;</p> <p>partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante,</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>Con indicazioni anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, quando si operano riflessioni al riguardo;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, quando si operano riflessioni al riguardo;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> |

CLASSE SECONDA

| Nucleo | Traguardo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|--|--|---|--|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>Riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | | agli oggetti, agli altri. |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. | Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, generalmente rispetta le regole. | Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità. | Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i> ; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità. |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>Con indicazioni anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> |
|---|---|--|---|---|---|

CLASSE TERZA

| Nucleo | Traguardo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|--|--|--|---|--|
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;</p> <p>riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> | <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> |
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> | <p>Dimostra di aver maturato competenze di <i>gioco sport</i>. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; nella competizione, generalmente rispetta le regole.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; utilizza alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | <p>fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>riflessioni in classe e in famiglia; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> |
| CLASSE QUARTA | | | | | |
| Nucleo | Traguardo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> | <p>Dimostra di aver maturato competenze di <i>gioco sport</i>.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare alcuni giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante,</p> <p>conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva;</p> <p>sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità.</p> | <p>Con indicazioni , anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>sa utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti;</p> <p>accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dalle riflessioni in classe e in famiglia;</p> <p>attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e ai</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante,</p> <p>assume generalmente comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;</p> <p>riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>assume generalmente comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;</p> <p>ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce alcuni stili di vita e abitudini</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>assume comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute:</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | ricosce alcuni stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento. | potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento. | errata alimentazione, mancanza di movimento; abuso di alcool e assunzione di sostanze tossiche. |
| CLASSE QUINTA | | | | | |
| Nucleo | Traguardo | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni; elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | Con indicazioni e il supporto dell'insegnante, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni; elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> | <p>Dimostra di aver maturato competenze di <i>gioco sport</i>.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>utilizza giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara;</p> <p>rispetta generalmente le regole nella competizione sportiva.</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante,</p> <p>conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>utilizza giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio;</p> <p>accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>utilizza numerosi giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti;</p> <p>accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>;</p> <p>utilizza numerosi giochi applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri;</p> <p>rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.</p> |
| <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>assume generalmente comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;</p> <p>riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce alcuni stili di vita e</p> | <p>Con indicazioni e il supporto dell'insegnante,</p> <p>assume generalmente comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;</p> <p>ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce alcuni stili di vita e</p> | <p>Con indicazioni, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,</p> <p>assume comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita; ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce stili di vita e abitudini potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento; abuso di alcool e</p> | <p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza,</p> <p>assume comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <p>riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita;</p> <p>ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico;</p> <p>riconosce stili di vita e abitudini</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------------|---|
| | | abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento. | abitudini potenzialmente dannosi per la salute, in relazione alla sua esperienza, come errata alimentazione e mancanza di movimento. | assunzione di sostanze tossiche. | potenzialmente dannosi per la salute: errata alimentazione, mancanza di movimento; abuso di alcool e assunzione di sostanze tossiche. |
|--|--|--|--|----------------------------------|---|

Ippolito Nievo

ISTITUTO COMPRENSIVO
San Donà di Piave

