

RUBRICHE VALUTATIVE MUSICA

CLASSE PRIMA

<u>Nucleo</u>	<u>Traguardo</u>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</p> <p>Riproduce semplici messaggi musicali.</p>	<p>Con l'aiuto , gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni,</p> <p>riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano e con piccole percussioni; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...);</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano e con piccole percussioni; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopoeie, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni,</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopoeie, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p>

				tamburelli, triangoli; utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
--	--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

<u>Nucleo</u>	<u>Traguardo</u>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</p> <p>Riproduce semplici messaggi musicali.</p>	<p>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli;</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene,</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc;</p> <p>riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio;</p> <p>individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo;</p> <p>riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene,</p>

		utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli); utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli); utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti. riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli); utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.
--	--	--	--	---	---

CLASSE TERZA

Nucleo	Traguardo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani. Riproduce brevi messaggi musicali.	Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni , riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante , riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza , riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza , riconosce e discrimina suoni del proprio corpo; presenti nei diversi ambienti, come casa, scuola, strada, parco; di fenomeni atmosferici; di versi di animali, ecc; riconosce la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento), la fonte sonora, la durata, l'altezza e l'intensità; discrimina, in situazioni sonore contrastanti, i momenti di sonoro da quelli di silenzio; individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...); simbolizza i suoni con segni, disegni, onomatopee, concordati nel gruppo; riproduce eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della

		<p>della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>	<p>voce;</p> <p>denomina le note musicali e le sa riprodurre in ordine con la voce o con semplici strumenti;</p> <p>recita conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano; partecipa a semplici canti.</p> <p>riproduce semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...) e con strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli);</p> <p>utilizza i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>
--	--	---	---	---	---

CLASSE QUARTA

Nucleo	Traguardo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale,	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani. Usa diversi sistemi di	Con l'aiuto , gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale	Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il	Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);	In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);

<p>artistico e letterario</p>	<p>notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Idealizza e realizza, messaggi musicali.</p> <p>Comprende eventi e opere musicali ipotizzandone i significati.</p>	<p>(lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri;</p> <p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri;</p> <p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti;</p> <p>ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato);</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>conosce le note musicali, le sa riprodurre con la voce e semplici strumenti;</p> <p>ascolta e commenta in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono o a canone;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, di apparecchiature multimediali, anche per</p>
--------------------------------------	---	--	--	---	---

rappresentare situazioni o narrazioni.

CLASSE QUINTA

Nucleo	Traguardo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</p>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Idealizza e realizza, messaggi musicali.</p> <p>Comprende eventi e opere musicali ipotizzandone i significati.</p>	<p>Con l'aiuto, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto); riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli</p>	<p>Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell'insegnante, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>ascolta e commenta in base a quanto</p>	<p>Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti,</p>	<p>In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto);</p> <p>riconosce e riproduce con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</p> <p>Classifica il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento;</p> <p>simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti in accordo nel gruppo;</p> <p>riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali;</p> <p>riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione;</p> <p>riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato);</p> <p>riconosce e riproduce in un evento</p>

		<p>altri;</p> <p>esegue sequenze sonore con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>solo/accompagnato);</p> <p>riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso;</p> <p>ascolta e analizza in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono o a canone;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l'ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>	<p>sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni;</p> <p>conosce il pentagramma e la posizione delle note su di esso;</p> <p>ascolta e analizza in base a quanto appreso musiche di epoche e culture diverse;</p> <p>canta in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano;</p> <p>canta in gruppo all'unisono o a canone;</p> <p>esegue sequenze sonore e brani musicali con l'uso della voce, del corpo, di semplici strumenti musicali, anche con l'ausilio di apparecchiature multimediali e per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>
--	--	---	---	--	--



Ippoliti

 ISTITUTO COMPRESIVO

 San Donà di Piave

