

ISTITUTO COMPRENSIVO IPPOLITO NIEVO – SAN DONA’ DI PIAVE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RUBRICHE PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ITALIANO_ Classi PRIME, SECONDE E TERZE									
DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4	5	6	7	8	9	10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione ed esposizione.	Comprendere messaggi di diverso tipo Riferire esperienze Esporre un argomento Interagire nelle diverse situazioni comunicative	Ha difficoltà a comprendere semplici messaggi orali Espone in modo poco chiaro e disorganico Non conosce gli argomenti svolti	Si mostra insicuro nella comprensione di semplici messaggi orali Produce messaggi con lessico essenziale Conosce ed espone solo parzialmente gli argomenti svolti	Comprende il significato essenziale dei messaggi orali Produce messaggi semplici, ma completi e chiari Conosce e comprende gli aspetti essenziali degli argomenti svolti	Comprende in modo adeguato il significato dei messaggi Produce messaggi corretti Conosce ed espone in modo corretto i concetti fondamentali degli argomenti	Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei messaggi orali Produce messaggi utilizzando un lessico corretto e specifico Conosce ed espone in modo corretto e con chiarezza gli argomenti svolti	Comprende con sicurezza il significato dei messaggi orali Produce messaggi completi usando informazioni e termini pertinenti Conosce ed espone in modo organico e corretto gli argomenti svolti	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale Produce messaggi completi e articolati in qualsiasi contesto Conosce e rielabora con disinvoltura gli argomenti svolti

LETTURA	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo Leggere e comprendere testi di vario tipo	Legge in modo faticoso Imprecisa la comprensione dei testi	Legge in modo meccanico e lento È insicuro nella comprensione dei testi letti	Legge con poca espressività Comprende i testi nelle linee essenziali	Legge in modo scorrevole Comprende il significato globale dei testi proposti	Legge in modo espressivo Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei testi letti	Legge con intonazione ed espressione Comprende i testi proposti	Legge in modo scorrevole ed espressivo Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti
SCRITTURA	Produzione di testi di vario genere Correttezza ortografica e grammaticale	Produrre e rielaborare testi di diverse tipologie Scrivere con correttezza ortomorfo-sintattica, nella punteggiatura e con proprietà lessicale	Produce testi non organizzati, scorretti e non pertinenti	Produce testi semplici, non sempre pertinenti e imprecisi per l'ortografia e la morfo-sintassi	Organizza il testo in modo semplice ma abbastanza coeso Sufficientemente corretta l'ortografia e la sintassi	Organizza il testo richiesto in modo pertinente e organico Corretta la punteggiatura	Produce testi in modo pertinente, corretto e approfondito Corretta la punteggiatura, l'ortografia e la morfosintassi	Produce testi appropriati, scorrevoli e coerenti di varia tipologia Buona la punteggiatura, l'ortomorfosintassi	Sviluppa testi di varia tipologia in modo pertinente, corretto, approfondito e creativo Corretta la punteggiatura, l'ortografia e la morfosintassi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconoscere le categorie morfologiche e sintattiche	Incontra difficoltà a conoscere le strutture della lingua	Si mostra insicuro nella conoscenza delle strutture della lingua	Conosce sufficientemente le strutture della lingua	Conosce e usa le principali strutture della lingua	Conosce e usa adeguatamente le strutture della lingua	Conosce e usa in modo completo la struttura della lingua	Conosce e applica in modo completo e approfondito le strutture della lingua

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE - Classi PRIME, SECONDE E TERZE

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4	5	6	7	8	9	10
USO DELLE FONTI	Uso di fonti di diverso tipo	Utilizzare fonti diverse per produrre conoscenze su temi definiti	Usa strumenti e metodo in modo errato	Usa strumenti e metodo di studio in modo adeguato solo se aiutato	Utilizza strumenti di interpretazione delle fonti con la supervisione dell'adulto	Metodo di lavoro abbastanza efficace	Metodo di lavoro e studio efficaci	Metodo di lavoro e studio produttivo	Metodo di lavoro e studio proficuo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con modalità diverse	Memorizza, esegue procedure ed applica informazioni solo se guidato	Riconosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati, ma va aiutato a rielaborarli	Riconosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati e li rielabora parzialmente	Nella rielaborazione evidenzia i concetti e gli elementi principali. Usa un metodo di studio efficace	Usa con autonomia le conoscenze e le informazioni e le rielabora in modo completo e organico	Rielabora le conoscenze e coglie in modo proficuo i collegamenti disciplinari	Rielabora le conoscenze con senso critico e apporti personali
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprensione di eventi, concetti, temi e problemi di carattere storico e socio-economico	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Comprende i concetti essenziali degli argomenti storici e socio-economici solo se aiutato	Comprende i concetti storici e socio-economici in modo parziale	Comprende i concetti storici e socio-economici essenziali	Comprende i concetti storici e socio-economici adeguatamente	Comprende i concetti storici e socio-economici in modo completo e organico	Comprende i concetti storici e socio-economici in modo approfondito	Comprende i concetti storici e socio-economici in modo approfondito, organico e interdisciplinare
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esposizione e conoscenza del linguaggio specifico	Esporre, anche con scritture digitali, argomenti relativi a temi storici e socio-economici utilizzando	Produce lavori e verifiche parziali o non li eseguite	Espone in modo impreciso e insicuro	Espone in modo essenziale e con poca padronanza del lessico	Espone in modo adeguato Usa correttamente lessico e strumenti	Espone in modo sicuro con buon uso del lessico e dei linguaggi specifici	Espone in modo personale e sicuro con utilizzo appropriato del lessico	Espone in modo scorrevole, chiaro e autonomo con utilizzo appropriato del lessico specifico e

		in modo appropriato il linguaggio specifico			specifico e degli strumenti	Nella rielaborazione evidenzia i concetti e gli elementi importanti	Utilizza con autonomia le conoscenze e le informazioni	specifico e degli strumenti Rielabora le conoscenze e coglie i collegamenti disciplinari	usando fonti soggettive Evidenzia capacità di rielaborazione con apporti personali Partecipa attivamente e con spiccato interesse
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	---

GEOGRAFIA_ Classi PRIME, SECONDE E TERZE

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4	5	6	7	8	9	10
ORIENTAMENTO	Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	Memorizza ed esegue in modo errato procedure anche semplici	Riconosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati solo se guidato	Comprende e applica concetti elementari con la supervisione dell'adulto	Utilizza un metodo di lavoro abbastanza efficace	Utilizza un metodo di lavoro e studio efficaci	Utilizza un metodo di lavoro e studio produttivo	Utilizza un metodo di lavoro e studio proficuo
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Interpretazione delle diverse carte geografiche Uso della scala, dei grafici e della simbologia	Utilizzare carte, grafici, immagini per ricavare informazioni e cogliere le relazioni uomo - ambiente	Memorizza ed eseguire procedure in modo errato Applica le informazioni solo se guidato	Riconosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati per una semplice rielaborazione solo se guidato	Riconosce gli elementi fondamentali degli argomenti trattati, li rielabora e li applica parzialmente	Nella rielaborazione utilizza i concetti e gli elementi principali. Usa un metodo di studio efficace	Usa con autonomia le conoscenze e le informazioni e le rielabora in modo completo e organico	Rielabora le conoscenze e coglie in modo proficuo le relazioni uomo - ambiente	Rielabora le conoscenze e le relazioni uomo - ambiente con senso critico e apporti personali
PAESAGGIO	Osservazione e confronti tra diversi tipi di paesaggio Relazioni causa - effetto	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Comprende i tratti essenziali dei paesaggi e della loro evoluzione solo se guidato	Interpreta i paesaggi e la loro evoluzione solo se guidato	Interpreta i tratti essenziali dei paesaggi e della loro evoluzione	Comprende adeguatamente i caratteri dei paesaggi e della loro evoluzione	Comprende in modo completo e organico i caratteri dei paesaggi e la loro evoluzione	Comprende in modo approfondito i caratteri dei paesaggi e la loro evoluzione	Comprende i paesaggi e le loro trasformazioni in modo approfondito, organico e interdisciplinare
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Analisi, in termini di spazio, delle interrelazioni tra i fatti e i fenomeni demografici, sociali ed economici	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale	Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni solo se aiutato Interpreta i principali assetti territoriali europei	Analizza parzialmente interrelazioni tra fatti e fenomeni Interpreta i principali assetti territoriali europei	Interpreta le interrelazioni essenziali tra fatti e fenomeni Interpreta in modo essenziale gli assetti	Comprende adeguatamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata	Comprende in modo completo e organico le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed	Comprende in modo approfondito le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed	Comprende in modo approfondito, organico e interdisciplinare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed

		Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica	ed extraeuropei in modo errato	ed extraeuropei parzialmente	territoriali europei ed extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione	nazionale, europea e mondiale Comprende adeguatamente assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica	economici di portata nazionale, europea e mondiale Comprende in modo completo e organico modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica	economici di portata nazionale, europea e mondiale Comprende in modo approfondito e organico modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica	economici di portata nazionale, europea e mondiale Comprende in modo approfondito, organico e interdisciplinare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica
--	--	---	--------------------------------	------------------------------	---	---	--	--	---

INGLESE - Classi PRIME

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio		Livello avanzato	
			4 - 5	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione della lingua orale	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari e di immediata rilevanza	Non comprende/ comprende in modo parziale e insicuro il messaggio orale in un contesto noto	Comprende il messaggio orale in un contesto noto in modo sufficientemente chiaro, anche con l'aiuto dell'insegnante	Comprende il messaggio orale in un contesto noto in modo adeguato, abbastanza chiaro	Comprende il messaggio orale in un contesto noto in modo complessivamente chiaro	Comprende il messaggio orale in un contesto noto in modo chiaro	Comprende il messaggio orale in un contesto noto in modo immediato e completo
PARLATO	Produzione della lingua orale	Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali	Interagisce oralmente in modo incerto, formulando risposte imprecise e/o scorrette	Interagisce oralmente in modo sufficientemente chiaro, ma formula risposte non sempre corrette	Interagisce oralmente in modo adeguato formulando risposte per lo più corrette	Si esprime e interagisce in modo abbastanza chiaro e corretto	Si esprime e interagisce in modo corretto	Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole
LETTURA	Comprensione della lingua scritta	Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Non comprende/ comprende solo in parte brevi testi scritti	Comprende in modo sufficiente brevi testi scritti con lessico noto	Comprende in modo abbastanza chiaro brevi testi scritti con lessico noto	Comprende in modo complessivamente chiaro le informazioni esplicite di brevi testi scritti con lessico noto	Comprende in modo chiaro brevi testi scritti con lessico noto	Comprende in modo chiaro e completo brevi testi scritti con lessico noto
SCRITTURA	Produzione della lingua scritta	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Scriva in modo poco comprensibile e con molti/gravi errori	Scriva in modo comprensibile ma con errori di struttura e lessico.	Scriva testi brevi e semplici in modo abbastanza corretto	Scriva testi brevi e semplici in modo chiaro e generalmente corretto	Scriva testi brevi e semplici modo appropriato e corretto	Scriva testi brevi e semplici in modo personale, esauriente e corretto

INGLESE _Classi SECONDE

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio		Livello avanzato	
			5 - 4	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione della lingua orale	Comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di immediata rilevanza	Non comprende o comprende parzialmente messaggi orali più articolati	Comprende messaggi orali più articolati in modo sufficientemente chiaro	Comprende messaggi orali più articolati in modo abbastanza chiaro	Comprende messaggi orali più articolati in modo complessivamente chiaro	Comprende messaggi orali più articolati in modo chiaro	Comprende messaggi orali più articolati in modo chiaro, immediato e completo
PARLATO	Produzione della lingua orale	Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali	Interagisce in modo molto incerto e formula risposte imprecise o scorrette e poco comprensibili	Interagisce in modo sufficientemente chiaro, ma formula risposte non sempre corrette, con esitazione	Si esprime e interagisce in modo adeguato, formula risposte per lo più corrette	Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, formula risposte coerenti	Si esprime e interagisce in modo corretto, formula risposte corrette sul proprio vissuto e ambiente, nonché su argomenti e immagini del libro	Si esprime e interagisce in modo corretto e scorrevole, formula risposte corrette sul proprio vissuto e ambiente, nonché su argomenti e immagini del libro
LETTURA	Comprensione della lingua scritta	Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Legge con difficoltà e non comprende o comprende parzialmente il messaggio di testi più articolati	Legge e comprende il messaggio di testi più articolati in modo sufficientemente chiaro	Legge e comprende il messaggio di testi più articolati in modo adeguato	Legge e comprende il messaggio di testi più articolati in modo chiaro	Legge e comprende il messaggio di testi più articolati in modo chiaro ed immediato	Legge e comprende il messaggio di testi più articolati in modo immediato, chiaro e completo

SCRITTURA	Produzione della lingua scritta	Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Produce a fatica semplici testi. Scrive in modo impreciso e poco articolato e/o con gravi errori	Produce testi semplici e descrittivi in modo sufficientemente corretto ma con errori strutturali e lessicali	Produce testi semplici e descrittivi in modo abbastanza corretto	Produce testi semplici e descrittivi in modo complessivamente corretto	Produce testi semplici e descrittivi in modo corretto e pertinente alla traccia	Produce testi semplici e descrittivi in modo corretto, scorrevole e pertinente alla traccia
-----------	---------------------------------	---	--	--	--	--	---	---

INGLESE _Classi TERZE

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio		Livello avanzato	
			5 - 4	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione della lingua orale	Comprendere diversi tipi di messaggi relativi ad ambiti di immediata rilevanza da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali	Non comprende o comprende parzialmente messaggi orali in contesti vari	Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari in modo sufficientemente chiaro	Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari in modo abbastanza chiaro	Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari in modo complessivamente chiaro	Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari in modo chiaro	Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari in modo immediato, chiaro e completo
PARLATO	Produzione della lingua orale	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, anche attraverso l'uso di strumenti digitali	Interagisce con fatica e/o in modo incerto, formulando domande e risposte imprecise e/o in modo	Interagisce formulando domande e risposte in modo sufficientemente chiaro ma non sempre corretto e con esitazioni	Si esprime oralmente e interagisce in un colloquio formulando domande e risposte in modo adeguato	Si esprime oralmente e interagisce in un colloquio formulando domande e risposte in modo chiaro e pressoché completo	Si esprime oralmente e interagisce in un colloquio formulando domande e risposte in modo	Si esprime oralmente e interagisce in un colloquio formulando domande e risposte in modo

			scorretto e poco comprensibile				chiaro e completo	immediato, chiaro e completo, cogliendone anche gli aspetti impliciti
LETTURA	Comprensione della lingua scritta	Comprendere e/o inferire informazioni dalla lettura di testi di immediata rilevanza	Legge con difficoltà e non comprende o comprende parzialmente testi	Legge e comprende testi in modo sufficientemente chiaro	Legge e comprende testi con tecniche adeguate allo scopo in modo complessivamente chiaro	Legge e comprende testi con tecniche adeguate allo scopo in modo chiaro	Legge e comprende testi con tecniche adeguate allo scopo in modo chiaro e completo	Legge e comprende testi con tecniche adeguate allo scopo in modo immediato, chiaro e completo, cogliendone anche gli aspetti impliciti
SCRITTURA	Produzione della lingua scritta	Interagire per iscritto per dare informazioni ed esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Produce a fatica semplici testi. Scrive in modo impreciso e poco articolato e/o con gravi errori	Produce testi semplici e descrittivi in modo sufficientemente chiaro ma con errori strutturali e lessicali	Produce testi semplici e descrittivi in modo abbastanza corretto	Produce testi semplici e descrittivi in modo complessivamente corretto	Produce in modo corretto testi sempre più articolati e pertinenti alla traccia	Scrive testi per raccontare le proprie esperienze in modo articolato, corretto e pertinente alla traccia

TEDESCO _Classi PRIME

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4 - 5	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione della lingua orale	Comprendere elementari messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprende in modo parziale o errato il messaggio orale	Individua all'interno del messaggio orale elementi noti e riesce a comprenderne il significato con l'aiuto dell'insegnante	Comprende il contenuto essenziale di un messaggio orale	Comprende la maggior parte di un messaggio orale senza particolari difficoltà	Comprende un messaggio orale in modo chiaro, senza difficoltà	Comprende un messaggio orale con immediatezza, in modo chiaro e completo
PARLATO	Produzione della lingua orale	Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio diretto di informazioni su argomenti familiari	Si esprime con incertezza e in modo non sempre comprensibile	Si esprime in modo comprensibile anche se non sempre corretto	Si esprime in modo abbastanza chiaro e generalmente corretto	Si esprime in modo chiaro e perlopiù corretto	Si esprime con sicurezza e in modo chiaro e corretto	Si esprime con sicurezza, in modo personale, chiaro e corretto
LETTURA	Comprensione della lingua scritta	Comprendere semplici messaggi scritti/ multimediali relativi ad ambiti familiari o di attualità	Comprende in parte o in modo frammentario le principali informazioni del testo	Comprende in modo sufficiente le informazioni di un testo	Comprende in modo più che sufficiente le informazioni esplicite di un testo	Comprende la maggior parte delle informazioni esplicite di un testo	Comprende quasi tutte le informazioni esplicite di un testo	Comprende tutte le informazioni esplicite di un testo
SCRITTURA	Produzione della lingua scritta	Scrivere in modo semplice brevi testi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente	Scrive in modo non sempre comprensibile e commette molti errori	Scrive in modo comprensibile ma con errori di struttura e lessico	Scrive in modo comprensibile e abbastanza corretto	Scrive in modo chiaro e perlopiù corretto	Scrive in modo personale e corretto	Scrive in modo personale, appropriato e corretto

TEDESCO_ classi SECONDE

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4 - 5	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione della lingua orale	Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprende in modo parziale o errato il messaggio orale	Individua all'interno del messaggio orale elementi noti e riesce a comprenderne il significato con l'aiuto dell'insegnante	Comprende il contenuto essenziale di un messaggio orale	Comprende la maggior parte di un messaggio orale senza particolari difficoltà	Comprende un messaggio orale in modo chiaro e senza difficoltà	Comprende un messaggio orale con immediatezza, in modo chiaro e completo
PARLATO	Produzione della lingua orale	Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio diretto di informazioni su argomenti familiari e/o trattati in classe	Si esprime con incertezza e in modo non sempre comprensibile	Si esprime in modo comprensibile anche se non sempre corretto	Si esprime in modo abbastanza chiaro e corretto	Si esprime in modo chiaro e generalmente corretto	Si esprime in modo corretto e con sicurezza	Si esprime con sicurezza, in modo personale, esauriente e sempre corretto
LETTURA	Comprensione della lingua scritta	Comprendere messaggi scritti/ multimediali relativi ad ambiti familiari o di attualità	Comprende in parte o in modo frammentario le principali informazioni del testo	Comprende in modo sufficiente le informazioni di un testo	Comprende la maggior parte delle informazioni di un testo	Comprende quasi tutte le informazioni di un testo in modo adeguato	Comprende tutte le informazioni di un testo in modo chiaro	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite di un testo
SCRITTURA	Produzione della lingua scritta	Scrivere del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in modo non sempre comprensibile e commette molti/gravi errori	Scrive in modo comprensibile ma con errori di struttura e lessico	Scrive in modo comprensibile e abbastanza corretto	Scrive in modo chiaro e generalmente corretto	Scrive in modo personale, appropriato e corretto	Scrive in modo personale, esauriente, appropriato e corretto

TEDESCO_ classi TERZE

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4 - 5	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione della lingua orale	L'alunno comunica brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari	Comprende in modo parziale o errato il messaggio orale	Individua all'interno del messaggio orale elementi noti e riesce a comprenderne il significato con l'aiuto dell'insegnante	Comprende il contenuto essenziale di un messaggio orale	Comprende la maggior parte di un messaggio orale senza particolari difficoltà	Comprende un messaggio orale in modo chiaro, senza difficoltà	Comprende un messaggio orale con immediatezza, in modo chiaro e completo
PARLATO	Produzione della lingua orale	Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio diretto di informazioni su argomenti familiari e/o trattati in classe	Si esprime con incertezza e in modo non sempre comprensibile	Si esprime in modo comprensibile anche se non sempre corretto	Si esprime in modo abbastanza chiaro e corretto	Si esprime in modo chiaro e generalmente corretto	Si esprime in modo corretto e con sicurezza	Si esprime con sicurezza, in modo personale e corretto
LETTURA	Comprensione della lingua scritta	Comprendere messaggi scritti/multimediali relativi ad ambiti familiari o di attualità	Comprende in parte o in modo frammentario le principali informazioni del testo	Comprende in modo sufficiente le informazioni di un testo	Comprende quasi integralmente le informazioni esplicite di un testo	Comprende la maggior parte delle informazioni esplicite di un testo	Comprende tutte le informazioni esplicite di un testo	Comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite di un testo
SCRITTURA	Produzione della lingua scritta	L'alunno scrive del proprio vissuto e del proprio ambiente	Scriva in modo non sempre comprensibile e commette molti/gravi errori	Scriva in modo comprensibile ma con errori di struttura e lessico	Scriva in modo comprensibile e generalmente corretto	Scriva in modo chiaro e perlopiù corretto	Scriva in modo personale, appropriato e corretto	Scriva in modo personale, esauriente, appropriato e corretto

MATEMATICA _ classi PRIME

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4	5	6	7	8	9	10
NUMERI	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	<p>Conoscere il significato di insieme</p> <p>Conoscere, legge, scrive numeri naturali e decimali in base dieci</p> <p>Conoscere le operazioni con i numeri naturali</p> <p>Conoscere le frazioni e le loro proprietà</p>	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	<p>Definire un insieme, lo rappresenta e opera con essi</p> <p>Calcolare espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Elevare a potenza i numeri naturali</p> <p>Ricerca multipli e divisori comuni,</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi</p> <p>Confrontare e operare con le frazioni</p>	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue rapidamente calcoli corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi E' intuitivo e originale nella risoluzione
	Comprensione e soluzione di problemi	Analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi	Non si orienta	Applica strategie risolutive in contesti noti	Sa operare semplici collegamenti e applica	È autonomo in semplici collegamenti	Sa mettere in relazione realtà e dati diversi in	Si orienta autonomamente anche in	Organizza in modo autonomo, completo e personalizzato le

			Non ha strategie risolutive	solo se guidato e ha una preparazione mnemonica	strategie risolutive in contesti noti	Sa effettuare analisi non approfondite Applica strategie risolutive in contesti semplici	modo autonomo Si orienta in modo abbastanza sicuro di fronte ad una situazione problematica	situazioni problematiche Sa effettuare analisi complesse Sa interpretare in modo corretto i risultati ottenuti	conoscenze e le procedure Sa effettuare analisi complete e approfondite Comunica e commenta in modo rigoroso i risultati ottenuti
SPAZIO E FIGURE	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere gli enti fondamentali della geometria piana Conoscere gli angoli Conoscere le figure piane e le loro proprietà	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	A Possiede conoscenze approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Rappresentare gli enti fondamentali Operare con le misure di segmenti e angoli	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue correttamente e con rapidità i calcoli	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti ne metodi È intuitivo e originale nella risoluzione
	Comprensione e soluzione problemi	Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure piane	Non si orienta Non ha strategie risolutive	Applica strategie risolutive in contesti noti solo se guidato e ha una preparazione mnemonica	Sa operare semplici collegamenti e applica strategie risolutive in contesti noti	È autonomo in semplici collegamenti Sa effettuare analisi non approfondite Applica strategie risolutive in contesti semplici	Sa mettere in relazione realtà e dati diversi in modo autonomo Si orienta in modo abbastanza sicuro di fronte ad una situazione problematica	Si orienta autonomamente anche in situazioni problematiche Sa effettuare analisi complesse Sa interpretare in modo corretto i risultati ottenuti	Organizza in modo autonomo, completo e personalizzato le conoscenze e le procedure Sa effettuare analisi complete e approfondite Comunica e commenta in modo rigoroso i risultati ottenuti

	Comprensione e uso di linguaggi specifici	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere le principali relazioni tra insiemi Conoscere il piano cartesiano	Conoscenze frammentarie e lacunose	Incomplete, approssimative e/o superficiali	Essenziali e descrittive	Appropriate	Chiare e sicure	Complete e precise	Approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Operare con gli insiemi Utilizzare il piano cartesiano	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue correttamente e con rapidità i calcoli	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi È intuitivo e originale nella risoluzione
	Comprensione e uso di linguaggi specifici	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico
DATI E PREVISIONI	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere le principali relazioni tra insiemi Conoscere il piano cartesiano	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Organizzare e rappresenta i dati raccolti	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue con rapidità calcoli corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi E' intuitivo e originale nella risoluzione

	Comprensione e uso di linguaggi specifici	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico
--	---	--	-------------------------------	---	---	---	---	---	--

MATEMATICA _classi SECONDE

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4	5	6	7	8	9	10
NUMERI	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere gli insiemi Q_a e I_a , e le relative proprietà Conoscere la proporzionalità e le sue applicazioni	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Operare negli insiemi Q_a e I_a Usare le tavole numeriche	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue rapidamente calcoli corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi E' intuitivo e originale nella risoluzione
	Comprensione e soluzione di problemi	Analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi con grandezze legate alla proporzionalità	Non si orienta Non ha strategie risolutive	Applica strategie risolutive in contesti noti solo se guidato e ha una preparazione mnemonica	Sa operare semplici collegamenti e applica strategie risolutive in contesti noti	È autonomo in semplici collegamenti Sa effettuare analisi non approfondite Applica strategie risolutive in	Sa mettere in relazione realtà e dati diversi in modo autonomo Si orienta in modo abbastanza sicuro di fronte ad una	Si orienta autonomamente anche in situazioni problematiche Sa effettuare analisi complesse Sa interpretare in modo corretto	Organizza in modo autonomo, completo e personalizzato le conoscenze e le procedure Sa effettuare analisi complete e approfondite

						contesti semplici	situazione problematica	i risultati ottenuti	Comunica e commenta in modo rigoroso i risultati ottenuti
	Comprensione e uso di linguaggi specifici	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico
SPAZIO E FIGURE	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere le proprietà delle figure geometriche piane Conoscere il concetto di equiestensione Conosce le proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti Conoscere il Teorema di Pitagora Conoscere la similitudine	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Calcolare perimetro e area delle figure piane Applicare il teorema di Pitagora Applicare la similitudine alle figure piane	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue rapidamente calcoli corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi È intuitivo e originale nella risoluzione

	Comprensione e risoluzione di problemi	Risolvere problemi con grandezze proporzionali Risolvere problemi di isoperimetria ed equiestensione Risolvere problemi utilizzando il Teorema di Pitagora Risolvere problemi usando la similitudine	Non si orienta Non ha strategie risolutive	Applica strategie risolutive in contesti noti solo se guidato e ha una preparazione mnemonica	Sa operare semplici collegamenti e applica strategie risolutive in contesti noti	È autonomo in semplici collegamenti Sa effettuare analisi non approfondite Applica strategie risolutive in contesti semplici	Sa mettere in relazione realtà e dati diversi in modo autonomo Si orienta in modo abbastanza sicuro di fronte ad una situazione problematica	Si orienta autonomamente anche in situazioni problematiche Sa effettuare analisi complesse Sa interpretare in modo corretto i risultati ottenuti	Organizza in modo autonomo, completo e personalizzato le conoscenze e le procedure Sa effettuare analisi complete e approfondite Comunica e commenta in modo rigoroso i risultati ottenuti
	Comprensione e uso di linguaggi specifici	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere il piano cartesiano Conoscere le leggi di proporzionalità	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare le leggi di proporzionalità	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue rapidamente calcoli corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi E' intuitivo e originale nella risoluzione
	Comprensione e uso di linguaggi specifici	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico

DATI E PREVISIONI	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere i principali modi di rappresentare i dati riguardanti un fenomeno	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Organizzare e rappresenta i dati raccolti	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue rapidamente calcoli corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi E' intuitivo e originale nella risoluzione
	Comprensione e uso di linguaggi specifici	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifici	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico

MATEMATICA _ classi TERZE

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4	5	6	7	8	9	10
NUMERI	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere l'insieme R, le operazioni e le relative proprietà Conoscere gli elementi del calcolo letterale Conoscere concetti e proprietà delle equazioni algebriche	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze approfondite e organiche

	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Operare nell'insieme R Applicare elementi del calcolo letterale Applicare i principi di equivalenza nella risoluzione di equazioni Usare equazioni per risolvere problemi	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/ o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue rapidamente calcoli corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti e metodi E' intuitivo e originale nella risoluzione
	Comprensione e risoluzione di problemi	Analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi	Non si orienta Non ha strategie risolutive	Applica strategie risolutive in contesti noti solo se guidato e ha una preparazione mnemonica	Sa operare semplici collegamenti e applica strategie risolutive in contesti noti	È autonomo in semplici collegamenti Sa effettuare analisi non approfondite Applica strategie risolutive in contesti semplici	Sa mettere in relazione realtà e dati diversi in modo autonomo Si orienta in modo abbastanza sicuro di fronte ad una situazione problematica	Si orienta autonomamente anche in situazioni problematiche Sa effettuare analisi complesse Sa interpretare in modo corretto i risultati ottenuti	Organizza in modo autonomo, completo e personalizzato le conoscenze e le procedure Sa effettuare analisi complete e approfondite Comunica e commenta in modo rigoroso i risultati ottenuti
	Comprensione e uso di linguaggi	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico
SPAZIO E FIGURE	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere i concetti di misura della circonferenza, dell'area del cerchio e delle loro parti. Conoscere concetti e proprietà di figure geometriche e solide.	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni,	Applicare le formule per il calcolo di	Non è in grado di applicare le conoscenze in	Non sempre applica i contenuti	Sa applicare le conoscenze	Sa applicare le conoscenze in situazioni note	Sa applicare le conoscenze in	Sa applicare le conoscenze in situazioni	Sa applicare le conoscenze in situazioni

	proprietà e procedimenti	circonferenza, cerchio e loro parti. Applicare le formule per il calcolo di superfici e di volumi dei solidi.	semplici situazioni di routine	appresi e/ o commette frequenti errori	in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Esegue calcoli sostanzialmente corretti	situazioni non di routine Esegue con rapidità calcoli corretti	complesse senza commettere errori	complesse con padronanza di concetti ne metodi È intuitivo e originale nella risoluzione
	Comprensione e risoluzione di problemi	Risolvere problemi relativi a figure nel piano e nello spazio.	Non si orienta Non ha strategie risolutive	Applica strategie risolutive in contesti noti solo se guidato e ha una preparazione mnemonica	Sa operare semplici collegamenti e applica strategie risolutive in contesti noti	È autonomo in semplici collegamenti Sa effettuare analisi non approfondite Applica strategie risolutive in contesti semplici	Sa mettere in relazione realtà e dati diversi in modo autonomo Si orienta in modo abbastanza sicuro di fronte ad una situazione problematica	Si orienta autonomamente anche in situazioni problematiche Sa effettuare analisi complesse Sa interpretare in modo corretto i risultati ottenuti	Organizza in modo autonomo, completo e personalizzato le conoscenze e le procedure Sa effettuare analisi complete e approfondite Comunica e commenta in modo rigoroso i risultati ottenuti
	Comprensione e uso di linguaggi specifici	Comprende e utilizza il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere elementi di geometria analitica	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Rappresentare e operare nel piano cartesiano	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/ o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue con rapidità calcoli corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti ne metodi È intuitivo e originale nella risoluzione

	Comprensione e uso di linguaggi specifici	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico
DATI E PREVISIONI	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Conoscere i principali modi di rappresentare i dati riguardanti un fenomeno	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose	Possiede conoscenze incomplete, approssimative e/o superficiali	Possiede conoscenze essenziali e descrittive	Possiede conoscenze appropriate	Possiede conoscenze chiare e sicure	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze approfondite e organiche
	Applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Organizzare e rappresenta i dati raccolti	Non è in grado di applicare le conoscenze in semplici situazioni di routine	Non sempre applica i contenuti appresi e/o commette frequenti errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici Esegue i calcoli con lentezza	Sa applicare le conoscenze in situazioni note Esegue calcoli sostanzialmente corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni non di routine Esegue con rapidità calcoli corretti	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse senza commettere errori	Sa applicare le conoscenze in situazioni complesse con padronanza di concetti ne metodi È intuitivo e originale nella risoluzione
	Comprensione e uso di linguaggi specifici	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifici	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico

SCIENZE _ classi PRIME, SECONDE E TERZE

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4	5	6	7	8	9	10
CHIMICA -FISICA	Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conoscere il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, la temperatura e il calore, il movimento, le forze e il moto, le forze e l'equilibrio, l'elettricità e magnetismo, onde sonore e onde luminose, legami e reazioni che cambiano la materia, la chimica del carbonio	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole	Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso
	Osservazione di fatti e fenomeni Formulazione di ipotesi e loro verifica	Analizzare un fenomeno e ne individua gli elementi significativi. Riconoscere analogie e differenze tra i fenomeni osservati. Formulare ipotesi per spiegare fatti e fenomeni	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole
	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere il linguaggio specifico Usare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato.	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato.	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico.	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico.
BIOLOGI A	Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conoscere la struttura e la funzione della cellula, le categorie sistematiche, la struttura e l'organizzazione dei cinque Regni, le relazioni tra viventi e l'ambiente, l'anatomia e la fisiologia degli apparati e sistemi dell'uomo, le basi biologiche	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole	Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

		della trasmissione dei caratteri ereditari							
	Osservazione di fatti e fenomeni Formulazione di ipotesi e loro verifica	Analizzare un fenomeno e ne individua gli elementi significativi Riconosce analogie e differenze tra i fenomeni osservati Formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole
	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere il linguaggio specifico Usare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato.	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato.	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Conoscere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo, i principali tipi di rocce e i processi geologici, la struttura dell'Universo e del Sistema Solare, la struttura della Terra e dei suoi movimenti interni	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole	Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso
	Osservazione di fatti e fenomeni Formulazione di ipotesi e loro verifica	Analizzare un fenomeno e ne individua gli elementi significativi Riconoscere analogie e differenze tra i fenomeni osservati. Formulare ipotesi per spiegare fatti e fenomeni	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole
	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Comprendere il linguaggio specifico Usare il linguaggio specifico	Si esprime in modo inadeguato	Si esprime con difficoltà e usa un lessico generico	Si esprime in modo semplice con lessico ristretto	Si esprime in modo corretto con un lessico non sempre appropriato.	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato.	Si esprime in modo articolato con lessico appropriato e specifico	Si esprime in modo fluido e articolato con lessico elaborato e specifico

TECNOLOGIA _ CLASSI PRIME

Dimensioni	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
			4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Osservazione della realtà Osservazione e analisi della realtà Individuazione dei processi tecnologici e grafici Interpretazione dei processi tecnologici e grafici Analisi critica dei processi tecnologici /grafici e progettualità	Utilizzare gli strumenti principali del disegno geometrico Costruire figure base della geometria piana Conoscere le risorse rinnovabili e non rinnovabili del pianeta Terra Conoscere le materie prime e le principali proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche	Conosce in modo incompleto gli aspetti fondamentali dei temi trattati Ha acquisito meccanicamente i contenuti, che ripropone in maniera acritica Ha difficoltà nell'applicare le conoscenze e abilità in ambito grafico Comprende parzialmente e con lentezza se guidato Espone con difficoltà utilizzando un lessico limitato con errori che compromettono la comprensibilità e la produttività Non utilizza la comunicazione e la rappresentazione grafica	Conosce gli aspetti principali degli argomenti di studio Ha consapevolezza parziale dei contenuti, che ripropone con qualche incertezza Applica le conoscenze in ambito grafico, che elabora in modo semplice Comprende i testi Espone in modo non sempre chiaro e con lessico semplice, con qualche errore Utilizza la comunicazione e rappresentazione grafica	Conosce in modo completo e articolato la disciplina Padroneggia pienamente i contenuti Rielabora autonomamente le conoscenze anche in ambito grafico Comprende i testi con precisione cogliendo anche elementi impliciti Si esprime con efficacia con lessico ampio anche se con qualche imprecisione Utilizza la comunicazione e rappresentazione grafica in modo preciso	Evidenzia una preparazione approfondita e organica Dimostra autonomia di giudizio ed operativa Rielabora con originalità le conoscenze anche in ambito grafico Comprende i testi, li interpreta senza difficoltà e interagisce con disinvoltura Si esprime con particolare facilità ed espone con rigore e padronanza lessicale Utilizza la comunicazione e rappresentazione grafica in modo preciso, autonomo ed efficace

TECNOLOGIA _ CLASSI SECONDE

Dimensioni	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale 4 - 5	Livello base 6	Livello intermedio 7 - 8	Livello avanzato 9 - 10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Osservazione e analisi della realtà Individuazione dei processi tecnologici e grafici Interpretazione dei processi tecnologici e grafici Analisi critica dei processi tecnologici /grafici e progettualità	Utilizzare gli strumenti principali del disegno geometrico di figure piane e solidi Costruire proiezioni ortogonali semplici Conoscere il settore agricoltura e industria alimentare Conoscere la struttura abitativa e dei principali impianti domestici e pubblici Conoscere la gestione integrata dei rifiuti	Conosce in modo incompleto gli aspetti fondamentali dei temi trattati Ha acquisito meccanicamente i contenuti, che ripropone in maniera acritica Ha difficoltà nell'applicare le conoscenze e abilità in ambito grafico Comprende parzialmente e con lentezza se guidato Espone con difficoltà utilizzando un lessico limitato con errori che compromettono la comprensibilità e la produttività Non utilizza la comunicazione e la rappresentazione grafica	Conosce gli aspetti principali degli argomenti di studio Ha consapevolezza parziale dei contenuti, che ripropone con qualche incertezza Applica le conoscenze in ambito grafico, che elabora in modo semplice Comprende i testi Espone in modo non sempre chiaro e con lessico semplice, con qualche errore Utilizza comunicazione e rappresentazione grafica	Conosce in modo completo e articolato la disciplina Padroneggia pienamente i contenuti Rielabora autonomamente le conoscenze anche in ambito grafico Comprende i testi con precisione cogliendo anche elementi impliciti Si esprime con efficacia con lessico ampio anche se con qualche imprecisione Utilizza la comunicazione e rappresentazione grafica in modo preciso	Evidenzia una preparazione approfondita e organica Dimostra autonomia di giudizio ed operativa Rielabora con originalità le conoscenze anche in ambito grafico Comprende i testi, li interpreta senza difficoltà e interagisce con disinvoltura Si esprime con particolare facilità ed espone con rigore e padronanza lessicale Utilizza la comunicazione e rappresentazione grafica in modo preciso, autonomo ed efficace

TECNOLOGIA _ CLASSI TERZE

Dimensioni	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale 4 - 5	Livello base 6	Livello intermedio 7 - 8	Livello avanzato 9 - 10
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Osservazione e analisi della realtà Individuazione dei processi tecnologici e grafici Interpretazione dei processi tecnologici e grafici Analisi critica dei processi tecnologici /grafici e progettualità	Utilizzare gli strumenti principali del disegno geometrico Costruire proiezioni ortogonali complesse e delle proiezioni assonometriche fondamentali Conoscere fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e le principali centrali Conoscere i principi di elettricità e magnetismo Conoscere gli elementi base della meccanica	Conosce in modo incompleto gli aspetti fondamentali dei temi trattati Ha acquisito meccanicamente i contenuti, che ripropone in maniera acritica Ha difficoltà nell'applicare le conoscenze e abilità in ambito grafico Comprende parzialmente e con lentezza se guidato Espone con difficoltà utilizzando un lessico limitato con errori che compromettono la comprensibilità e la produttività Non utilizza la comunicazione e la rappresentazione grafica	Conosce gli aspetti principali degli argomenti di studio Ha consapevolezza parziale dei contenuti, che ripropone con qualche incertezza Applica le conoscenze in ambito grafico, che elabora in modo semplice Comprende i testi Espone in modo non sempre chiaro e con lessico semplice, con qualche errore Utilizza la comunicazione e rappresentazione grafica	Conosce in modo completo e articolato la disciplina Padroneggia pienamente i contenuti Rielabora autonomamente le conoscenze anche in ambito grafico Comprende i testi con precisione cogliendo anche elementi impliciti Si esprime con efficacia con lessico ampio anche se con qualche imprecisione Utilizza la comunicazione e rappresentazione grafica in modo preciso	Evidenzia una preparazione approfondita e organica Dimostra autonomia di giudizio ed operativa Rielabora con originalità le conoscenze anche in ambito grafico Comprende i testi, li interpreta senza difficoltà e interagisce con disinvoltura Si esprime con particolare facilità ed espone con rigore e padronanza lessicale Utilizza la comunicazione e rappresentazione grafica in modo preciso, autonomo ed efficace

MUSICA _ classi PRIME

Dimensioni	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio		Livello avanzato	
			5 - 4	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione	Ascoltare e comprendere brani musicali di varie epoche e generi	Non è ancora in grado di comprendere i messaggi musicali	Comprende eventi sonori e musicali solo se guidato	Comprende quasi sempre eventi sonori e musicali	Comprende sempre eventi sonori e musicali	Comprende con sicurezza eventi sonori e brani musicali	Comprende con disinvoltura eventi sonori e brani musicali di varie epoche e generi
PRODUZIONE	Esecuzione	Eeguire con la voce e/o lo strumento semplici melodie	Non è ancora in grado di eseguire melodie vocali e strumentali	Esegue semplici melodie vocali e strumentali solo se guidato	Esegue quasi sempre correttamente semplici melodie vocali e strumentali	È sempre in grado di eseguire correttamente semplici melodie vocali e strumentali	Esegue con sicurezza semplici melodie vocali e strumentali	Esegue con disinvoltura melodie vocali e strumentali
	Rielaborazione	Progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali	Non è ancora in grado di progettare eventi sonori	Progetta semplici eventi sonori solo se guidato	È quasi sempre in grado di progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche	È sempre in grado di progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche	Progetta con sicurezza eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali	Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche e multimediali
CULTURA MUSICALE	Conoscenza	Conosce gli elementi di base del linguaggio musicale Riconosce le funzioni della musica presso le civiltà più antiche	Non conosce ancora gli elementi di base del linguaggio musicale Non riconosce ancora le funzioni della musica presso le civiltà più antiche	Conosce alcuni elementi di base del linguaggio musicale Riconosce alcune funzioni della musica presso le civiltà più antiche	Conosce gli elementi di base del linguaggio musicale Riconosce le funzioni della musica presso le civiltà più antiche	Conosce in modo adeguato gli elementi di base del linguaggio musicale Riconosce adeguatamente le funzioni della musica presso le civiltà più antiche	Conosce in modo completo gli elementi di base del linguaggio musicale Riconosce in modo completo le funzioni della musica presso le civiltà più antiche	Conosce dettagliatamente gli elementi di base del linguaggio musicale Riconosce in modo dettagliato le funzioni della musica presso le civiltà più antiche

MUSICA _ Classi SECONDE

Dimensioni	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio		Livello avanzato	
			5 - 4	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione	Ascoltare e comprendere brani musicali di varie epoche e generi	Non è ancora in grado di comprendere i messaggi musicali	Comprende eventi sonori e musicali solo se guidato	Comprende quasi sempre eventi sonori e musicali	Comprende sempre eventi sonori e musicali	Comprende con sicurezza eventi sonori e brani musicali	Comprende con disinvoltura eventi sonori e brani musicali di varie epoche e generi
PRODUZIONE	Esecuzione	Eseguire con la voce e/o lo strumento brani di media difficoltà ad una o più parti, anche in varie tonalità	Non è ancora in grado di eseguire brani di media difficoltà	Esegue brani di media difficoltà nelle tonalità più semplici solo se guidato	Esegue quasi sempre correttamente brani di media difficoltà ad una o più parti, anche in varie tonalità	E' sempre in grado di eseguire correttamente brani di media difficoltà ad una o più parti, anche in varie tonalità	Esegue con sicurezza brani di media difficoltà ad una o più parti, anche in varie tonalità	Esegue con disinvoltura brani di media difficoltà ad una o più parti, anche in varie tonalità
	Rielaborazione	Dare forma a semplici idee musicali, eseguendole con uno stile adeguato	Non è ancora in grado di dar forma a semplici idee musicali	Sa dar forma a semplici idee musicali solo se guidato	Sa dar forma a semplici idee musicali, eseguendole quasi sempre con uno stile adeguato	Sa dar forma a semplici idee musicali, eseguendole con uno stile adeguato	Dimostra sicurezza nel dar forma a semplici idee musicali, eseguendole con uno stile adeguato	Dimostra sicurezza nel dar forma a idee musicali, eseguendole con stile
CULTURA MUSICALE	Conoscenza	Conoscere gli elementi contenutistici della musica descrittiva (tema musicale, leitmotiv, ritmo, melodia, ecc.) Riconoscere gli elementi stilistici e	Non conosce ancora gli elementi contenutistici della musica descrittiva Non riconosce ancora gli elementi stilistici della musica	Conosce alcuni elementi contenutistici della musica descrittiva Riconosce alcuni elementi stilistici della musica	Conosce gli elementi contenutistici della musica descrittiva (tema musicale, leitmotiv, ritmo, melodia, ecc.)	Conosce in modo adeguato gli elementi contenutistici della musica descrittiva (tema musicale, leitmotiv, ritmo, melodia, ecc.)	Conosce in modo completo gli elementi contenutistici della musica descrittiva (tema musicale, leitmotiv, ritmo, melodia, ecc.). Riconosce gli elementi stilistici e le forme della	Conosce dettagliatamente gli elementi contenutistici della musica descrittiva (tema musicale, leitmotiv, ritmo, melodia, ecc.)

		le forme della musica medievale, rinascimentale, barocca e classica	medievale, rinascimentale, barocca e classica	medievale, rinascimentale, barocca e classica	Riconosce gli elementi stilistici della musica medievale, rinascimentale, barocca e classica	Riconosce gli elementi stilistici e le forme della musica medievale, rinascimentale, barocca e classica	musica medievale, rinascimentale, barocca e classica	Riconosce nel dettaglio gli elementi stilistici e le forme della musica medievale, rinascimentale, barocca e classica
--	--	---	---	---	--	---	--	---

MUSICA _ classi TERZE								
Dimensioni	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale	Livello di base	Livello intermedio		Livello avanzato	
			5 - 4	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Comprensione	Ascoltare e comprendere brani musicali di varie epoche e generi	Non è ancora in grado di comprendere gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati	E' in grado di comprendere gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati se guidato	Comprende quasi sempre gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati	Ascolta e comprende brani musicali di varie epoche e generi	Comprende con sicurezza gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati	Comprende in modo sicuro e preciso gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati
PRODUZIONE	Esecuzione	Esegue con lo strumento brani ad una o più parti in varie tonalità, anche con figurazioni ritmiche complesse	Non è ancora in grado di eseguire brani ad una o più parti in varie tonalità	Esegue brani ad una o più parti in varie tonalità solo se guidato	Esegue quasi sempre correttamente brani ad una o più parti in varie tonalità, anche con figurazioni ritmiche complesse	Esegue correttamente brani ad una o più parti in varie tonalità, anche con figurazioni ritmiche complesse	Esegue con sicurezza brani ad una o più parti in varie tonalità, anche con figurazioni ritmiche complesse	Esegue con disinvoltura brani ad una o più parti in varie tonalità, anche con figurazioni ritmiche complesse
	Rielaborazione	Apporta semplici modifiche a un brano precedentemente studiato	Non è ancora in grado di apportare semplici modifiche a un brano precedentemente studiato	Apporta semplici modifiche a un brano precedentemente studiato se guidato	Apporta semplici modifiche a un brano precedentemente studiato	Apporta semplici modifiche a un brano precedentemente studiato, utilizzando sia strutture aperte	Dimostra sicurezza nell'apportare modifiche a un brano precedentemente studiato, utilizzando sia strutture aperte sia	È originale nell'apportare modifiche a un brano precedentemente studiato, utilizzando sia strutture aperte

						sia schemi ritmico/melodici	schemi ritmico/melodici	sia schemi ritmico/melodici
CULTURA MUSICALE	Conoscenza	Distingue le principali caratteristiche della musica strumentale e vocale dal Classicismo al XX secolo Compie osservazioni in modo critico sull'opera musicale, analizzando gli elementi storici, stilistici e formali	Non distingue ancora le principali caratteristiche della musica strumentale e vocale dal Classicismo al XX secolo. Non è ancora in grado di compiere osservazioni in modo critico sull'opera musicale	Distingue alcune caratteristiche della musica strumentale e vocale dal Classicismo al XX secolo. Se guidato compie semplici osservazioni sull'opera musicale	Distingue le principali caratteristiche della musica strumentale e vocale dal Classicismo al XX secolo. Compie osservazioni sull'opera musicale	Distingue le principali caratteristiche della musica strumentale e vocale dal Classicismo al XX secolo. Compie osservazioni in modo critico sull'opera musicale, analizzando gli elementi storici, stilistici e formali	Distingue in modo preciso le principali caratteristiche della musica strumentale e vocale dal Classicismo al XX secolo. Compie osservazioni in modo critico sull'opera musicale, analizzando gli elementi storici, stilistici e formali	Distingue in modo accurato le principali caratteristiche della musica strumentale e vocale dal Classicismo al XX secolo. E' dettagliato nel compiere osservazioni in modo critico sull'opera musicale, analizzando gli elementi storici, stilistici e formali

ARTE E IMMAGINE _ classi PRIME

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale 4 - 5	Livello di base 6	Livello intermedio 7 - 8	Livello avanzato 9 - 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Capacità di osservare, leggere e descrivere la realtà	Osservare, leggere, descrivere e interpretare la realtà	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico in modo parziale e superficiale	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico complessivamente in modo abbastanza corretto	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico in maniera corretta e dettagliata	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico in maniera completa, esauriente ed appropriata
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Potenzialità creative ed estetiche	Sviluppare le capacità creative ed estetiche	Conosce i materiali e applica le tecniche in modo incerto e difficoltoso Rappresenta e rielabora in modo elementare e frettoloso	Conosce i materiali e applica le tecniche in modo abbastanza corretto con rappresentazione stereotipata ma accettabile	Conosce i materiali e applica le tecniche in modo corretto e soddisfacente con rielaborazione personale	Conosce i materiali e applica le tecniche con sicurezza e padronanza Rielabora in modo personale ed originale
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Modalità espressive ed esecutive delle tecniche sperimentate Sviluppo della conoscenza della produzione artistica e dei principali periodi storici del passato	Sviluppare le capacità di osservare gli ambienti naturali e gli elementi che lo compongono Conoscere e sperimenta le tecniche espressive Imparare a leggere i documenti del patrimonio artistico e ne comprende il significato	Usa una terminologia limitata e superficiale	Usa la terminologia in modo abbastanza corretto	Usa la terminologia in modo corretto e dimostra una capacità di lettura appropriata	Usa la terminologia in modo appropriato e vario e una capacità di lettura sicura e approfondita

ARTE E IMMAGINE- classi SECONDE

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale 4 - 5	Livello di base 6	Livello intermedio 7 - 8	Livello avanzato 9 - 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Capacità di ideare e progettare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze del linguaggio visivo scegliendo tecniche e materiali appropriati	Progettare elaborati ricercando soluzioni originali Utilizzare in modo appropriato strumenti e tecniche per una produzione creativa e personale Sperimentare nuove tecniche utilizzando nuovi codici anche interdisciplinari	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico in modo parziale e superficiale Conosce i materiali e applica le tecniche in modo incerto e difficoltoso Rappresenta e rielabora in modo elementare e frettoloso Usa una terminologia limitata e superficiale	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico complessivamente in modo abbastanza corretto Conosce i materiali e applica le tecniche in modo abbastanza corretto con rappresentazione stereotipata accettabile Usa la terminologia in modo abbastanza corretto	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico in maniera corretta e dettagliata Conosce i materiali e applica le tecniche in modo corretto e soddisfacente con rielaborazione personale Usa la terminologia in modo abbastanza corretto	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico in maniera completa, esauriente ed appropriata Conosce i materiali e applica le tecniche con sicurezza e padronanza. Rielabora in modo personale ed originale Usa la terminologia in modo appropriato e vario e possiede capacità di lettura sicura e approfondita
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lettura di opere significative collegandole nei rispettivi contesti storico-culturale e ambientale. Analisi degli elementi principali del linguaggio visivo nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione	Utilizzare l'osservazione analitica per descrivere in modo creativo gli elementi estetici della realtà				
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscimento degli elementi del patrimonio culturale artistico e ambientale del territorio utilizzando un linguaggio appropriato.	Leggere un'opera d'arte e ne comprende il significato e la creatività stilistica dell'autore				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE _ classi TERZE

Dimensioni di competenza	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale 4 - 5	Livello di base 6	Livello intermedio 7 - 8	Livello avanzato 9 - 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Capacità di ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali utilizzando strumenti e nuove tecniche appropriati ai vari linguaggi visivi.	Progettare elaborati ricercando soluzioni originali e creative Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche Scegliere tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi utilizzando vari codici	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico in modo parziale e superficiale Conosce i materiali e applica le tecniche in modo incerto e difficoltoso Rappresenta e rielabora in modo elementare e frettoloso Usa una terminologia limitata e superficiale	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico complessivamente in modo abbastanza corretto Conosce i materiali e applica le tecniche in modo abbastanza corretto con rappresentazione stereotipata ma accettabile Usa la terminologia in modo abbastanza corretto	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico in maniera corretta e dettagliata Conosce i materiali e applica le tecniche in modo corretto e soddisfacente con rielaborazione personale Usa la terminologia in modo corretto e dimostra una capacità di lettura appropriata	Osserva il messaggio visivo e utilizza il linguaggio specifico in maniera completa, esauriente e appropriata Conosce i materiali e applica le tecniche con sicurezza e padronanza. Rielabora in modo personale e originale Usa la terminologia in modo appropriato e vario e possiede capacità di lettura sicura e approfondita
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e interpretazione di opere d'arte per comprenderne il significato e le scelte creative dell'autore. Analisi degli elementi principali del linguaggio visivo dell'opera d'arte.	Utilizzare diverse tecniche espressive per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale				
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Riconoscimento degli elementi del patrimonio culturale, artistico e museale del territorio utilizzando un linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte Possedere una conoscenza dell'arte moderna e contemporanea				

EDUCAZIONE FISICA- classi PRIME, SECONDE E TERZE

Dimensioni	Criteri	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale 5 - 4	Livello di base 6	Livello intermedio 8 - 7	Livello avanzato 10 - 9
MOVIMENTO	Incremento delle capacità condizionali Percezione sensoriale	Conoscere i principi fondamentali dell'allenamento Saper coordinare i vari movimenti in situazioni diverse	Esegue in modo scorretto gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorare le prestazioni	Esegue gli esercizi di allenamento e si applica in modo non sempre costante	Conosce ed utilizza in modo efficace il suo potenziale	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni
MOVIMENTO E LINGUAGGIO DEL CORPO	Coordinazione (schemi motori, equilibrio, orientamento) Espressività corporea	Conoscere i fondamentali tecnici degli sport proposti Muoversi controllando il proprio corpo in modo armonico	Organizza con difficoltà il movimento	Organizza e controlla il movimento in modo parziale	Organizza e controlla il movimento in modo preciso	Organizza il movimento con disinvoltura ed efficacia
GIOCO, SPORT E FAIR PLAY	Gioco, gioco-sport (aspetto relazionale e cognitivo)	Partecipare ai giochi rispettando le regole	Esegue parzialmente i gesti tecnici e le regole	Esegue in modo impreciso i gesti tecnici e applica le regole solo se guidato	Esegue correttamente i gesti tecnici e le regole	Conosce correttamente le dinamiche del gioco ed applica le regole con sicurezza
IL CORPO	Conoscenza del corpo umano	Conoscere il corpo umano	Riconosce con difficoltà le varie parti del corpo	Riconosce superficialmente le varie parti del corpo	Riconosce in modo generalmente preciso le varie parti del corpo	Conosce ed è in grado di approfondire le varie tematiche
L'ALIMENTAZIONE	Conoscenza degli alimenti sani	Conoscere le basi di una corretta alimentazione	Conosce in modo superficiale l'argomento	Conosce in modo basilare	Conosce in modo generalmente adeguato	Conosce in modo approfondita l'argomento
I GIOCHI INDIVIDUALI E DI SQUADRA	Conoscenza dei vari giochi	Riconoscere le regole di base dei vari giochi	Conosce in modo impreciso le regole	Conosce in modo superficiale le regole	Conosce le regole principali dei giochi	Conosce correttamente e utilizza un linguaggio chiaro nella descrizione utilizzando anche supporto tecnologico

RELIGIONE CATTOLICA- classi PRIME, SECONDE, TERZE

DIMENSIONI	CRITERI	LIVELLO INIZIALE 4/5 NON SUFFICIENTE	LIVELLO BASE 6 SUFFICIENTE	LIVELLO MEDIO 7/8 BUONO/DISTINTO	LIVELLO AVANZATO 9/10 OTTIMO
<p>Ordine antropologico - religioso: è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi; si pone domande di senso, sa interagire con persone di religione differente; sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Ordine storico-biblico e storico-ecclesiale: individua le tappe essenziali e i dati oggettivi; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente; elabora criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p>Ordine linguistico espressivo: riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce e le apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Ordine etico: coglie le implicazioni etiche della fede; riflette in vista di scelte di vita; si confronta con la complessità dell'esistenza; dà valore ai propri comportamenti; si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.</p>	<p>Conoscenza dei contenuti essenziali della religione</p> <p>Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi e morali</p> <p>Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione</p> <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</p>	<p>L'alunno partecipa con poco interesse alle attività proposte</p> <p>Il suo impegno è saltuario e superficiale</p> <p>Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà ad analizzare e a sintetizzare</p>	<p>L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno</p> <p>Partecipa al dialogo se sollecitato</p> <p>Conosce in maniera essenziale gli argomenti trattati</p>	<p>L'alunno si applica con interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo</p> <p>È disponibile al confronto critico</p> <p>Conosce gli argomenti trattati in maniera adeguata</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli</p> <p>È disponibile al dialogo e ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace</p> <p>Possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati che sa rielaborare con opinioni personali</p>

STRUMENTO- classi PRIME, SECONDE E TERZE

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
			4	5	6	7	8	9	10
ESECUZIONE	Esecuzione di brani musicali Elaborazione di materiale sonoro	Eeguire brani musicali Elaborare materiale sonoro	Esecuzione carente e scorretta Elaborazione del materiale scarsa	Esecuzione poco corretta Elaborazione del materiale incerta	Esecuzione sostanzialmente corretta Elaborazione del materiale sufficientemente articolata	Esecuzione abbastanza corretta Elaborazione del materiale abbastanza articolata	Esecuzione corretta Elaborazione del materiale ben articolata	Esecuzione corretta, fluida Elaborazione del materiale sonoro abbastanza ricca e articolata	Esecuzione corretta, fluida ed espressiva Elaborazione del materiale sonoro ricca e articolata
ASCOLTO	Ascolto di brani musicali	Comprendere messaggi / eventi/ brani musicali	Non è in grado di comprendere i messaggi musicali	Non è in grado di comprendere i messaggi musicali	Se guidato, comprende eventi sonori e musicali	Comprende quasi sempre eventi sonori e musicali	Comprende sempre eventi sonori e musicali	Comprende con sicurezza eventi sonori e brani musicali	Comprende con disinvoltura eventi sonori e brani musicali