



I.C. IPPOLITO NIEVO  
INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA 1°  
SAN DONA DI PIAVE

## ISTITUTO COMPRENSIVO "IPPOLITO NIEVO"

Viale Libertà, 30 - 30027 SAN DONA DI PIAVE (VE)

0421/330760 - Fax 0421/333918

# CURRICOLO VERTICALE

## Competenza alfabetica

Campi d'esperienza / Discipline di riferimento: *I discorsi e le parole / Italiano*

Campi d'esperienza / Discipline concorrenti: *tutte*

*“La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.”*

Raccomandazione del Consiglio d'Europa - 22/05/2018

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

L'alunno/a

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza
- Comprendere testi di vario tipo letti da altri.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
- Inventare una storia, illustrarla, drammatizzarla.
- Riassumere un testo letto dall'adulto con una serie di sequenze illustrate e riformularlo a partire da queste per drammatizzarlo.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.
- Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.
- Ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti di una storia narrata, anche lavorando in gruppo.
- Esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti di una narrazione, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

### ABILITÀ

- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.
- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.
- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.
- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.
- Analizzare e commentare figure di crescente complessità.
- Formulare frasi di senso compiuto.
- Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.
- Esprimere sentimenti e stati d'animo.
- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.
- Inventare storie e racconti.
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.
- Riprodurre e confrontare scritte.
- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

### CONOSCENZE

- Principali strutture della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso.
- Principali connettivi logici.
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

## LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA DELL’INFANZIA

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta narrazioni mostrando di comprenderne il contenuto globale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua il contenuto globale e alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile.</p> <p>Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull’andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

L'alunno/a

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### ASCOLTO E PARLATO

- Porsi in modo attivo all'ascolto per attivare la comprensione.
- Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole stabilite.
- Raccontare oralmente un vissuto, riferire quanto ascoltato rispettando l'ordine logico e cronologico.

- Strategie essenziali dell'ascolto.
- Le modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni.
- Regole della comunicazione orale.
- Arricchimento del lessico.

#### LETTURA

- Utilizzare forme di lettura silenziosa e ad alta voce.
- Analizzare testi letti.
- Comprendere il contenuto di testi letti o ascoltati, riconoscerne la tipologia e individuarne gli elementi essenziali e il senso globale.
- Leggere, comprendere, memorizzare filastrocche e poesie.
- Ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico.
- Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario).

- Tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura.
- Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, poesie, testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi.
- Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione.
- Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.

#### SCRITTURA

- Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi, anche con l'ausilio di schemi o immagini.
- Modificare testi in modo creativo (titolazioni, parti iniziali/finali...).

- Frasi coerenti e struttura della frase.
- Struttura base di un testo secondo la tipologia.
- Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi e regolativi.
- Scrittura creativa.

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Scoprire nuovi termini, usarli nella comunicazione e riflettere sul loro significato.
- Uso del vocabolario.
- Lessico ricettivo e produttivo.

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.
- Utilizzare i principali segni di punteggiatura.
- Riconoscere la forma e la funzione delle parole.
- Riconoscere gli elementi principali di una frase.
- Le convenzioni ortografiche.
- Segni di punteggiatura.
- Forma e funzione delle parole: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone).
- Gli elementi principali di una frase.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE SCUOLA PRIMARIA

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### ASCOLTO E PARLATO

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.
- Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo.
- Formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.
- Raccontare le esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.
- Esporre in modo autonomo tema affrontato in classe.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.
- Principali elementi della comunicazione.
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.
- Principali connettivi logici.

#### LETTURA

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendo il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.

- Varie tipologie di lettura: silenziosa, espressiva ad alta voce.

#### SCRITTURA

- Produrre semplici testi scritti di vario genere, legati all'esperienza e alle

- Uso del dizionario.

- diverse occasioni di scrittura.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.
  - Produrre testi ortograficamente corretti, rispettando i segni di punteggiatura.
  - Manipolare testi completandoli e trasformandoli.

- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte).
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato.
- Contestualizzare le parole in un testo.

- Uso del dizionario.
- Lessico adeguato ai vari contesti.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere, utilizzare e classificare gli elementi fondamentali della lingua.
- Utilizzare in modo appropriato il dizionario.
- Prestare attenzione alle conoscenze ortografiche e applicarle correttamente.

- Gli aggettivi; i pronomi; i verbi (ausiliari, transitivi e intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari); i modi finiti e indefiniti del verbo; avverbi e locuzioni avverbiali.
- Le congiunzioni preposizioni.
- Le esclamazioni.
- Accenni di sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale), complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.

## LIVELLI DI PADRONANZA

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Mantiene per tempi limitati l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo discontinuo.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti noti, esprime semplici opinioni con l'ausilio di una traccia.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo non sempre scorrevole ed espressivo.</p> <p>Se guidato, coglie la tipologia testuale e individua le informazioni principali di un testo letto.</p> <p>Se guidato, produce semplici e brevi testi di vario genere.</p> <p>Conosce le principali regole ortografiche, ma non sempre le usa correttamente.</p> <p>Riconosce e nomina le principali parti del discorso conosciute.</p> <p>Se guidato, riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.</p>	<p>Mantiene generalmente l'attenzione per i tempi stabiliti nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo adeguato.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo in esponendo le argomentazioni in modo adeguato.</p> <p>Esprime semplici opinioni personali.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo.</p> <p>Coglie la tipologia testuale e individua le informazioni principali di un brano letto.</p> <p>Esprime, con parole semplici, un proprio pensiero sul testo letto.</p> <p>Produce semplici e brevi testi di vario genere, abbastanza coerenti e coesi.</p> <p>Conosce e rispetta le principali regole ortografiche e usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Comprende e utilizza il lessico d'alto uso relativo alla quotidianità.</p>	<p>Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative; ascolta in modo attivo.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo appropriato e personale.</p> <p>Espone argomenti noti in modo pertinente.</p> <p>Esprime opinioni personali in modo chiaro.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto.</p> <p>Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p> <p>Coglie le più importanti informazioni implicite.</p> <p>Utilizza la lettura per ricerca personale.</p> <p>Produce testi di vario genere, coerenti, coesi e pertinenti, utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Mantiene sempre l'attenzione nelle diverse situazioni, comunica e ascolta in modo attivo.</p> <p>Partecipa a discussioni di gruppo apportando il proprio contributo in modo esauriente e personale.</p> <p>Espone argomenti noti in modo pertinente e con linguaggio ricco e appropriato.</p> <p>Esprime opinioni personali in modo chiaro ed originale.</p> <p>Legge testi di vario genere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo; coglie la tipologia testuale del brano letto.</p> <p>Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi.</p> <p>Coglie le più importanti informazioni implicite ed esprime un proprio pensiero sul testo letto.</p> <p>Utilizza la lettura per ricerca personale.</p> <p>Produce testi di vario genere, ricchi di contenuto, creativi, coerenti, coesi e</p>

	<p>Riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso; riconosce la frase minima.</p> <p>Riconosce la differenza tra la frase semplice e complessa.</p>	<p>Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</p> <p>Comprende e utilizza vocaboli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso.</p> <p>Riconosce la frase minima e, a volte, comprende la funzione delle espansioni.</p>	<p>pertinenti, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Conosce e rispetta le regole ortografiche e usa correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>Riesce a rielaborare in modo personale ed originale.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità.</p> <p>Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Riconosce e nomina le parti del discorso; analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso.</p> <p>Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni.</p>
--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

L'alunno/a

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

#### ASCOLTO E PARLATO

- Assumere comportamenti atti all'ascolto.
- Prestare attenzione per il tempo necessario.
- Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni.
- Prendere appunti applicando le strategie adeguate.
- Rispondere a una serie di domande orali o scritte proposte.
- Comprendere gli elementi principali di un testo ascoltato.
- Utilizzare adeguatamente la voce e strumenti non verbali.
- Usare un registro adatto a chi ascolta.
- Esprimersi in situazioni formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale.
- Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione.
- Organizzare l'esposizione orale attraverso scalette, mappe, schemi, appunti, presentazioni al computer.
- Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Intervenire adeguatamente in una discussione.
- Distinguere fatti, opinioni, sentimenti.
- Esporre un argomento di studio avvalendosi di supporti specifici (schemi, grafici, mappe, presentazioni al computer).
- Sostenere un'argomentazione.
- Presentare un'attività svolta, anche attraverso strumenti informatici.

- Strategie di ascolto di testi orali.
- Regole dell'interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su argomenti di vita quotidiana.
- Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso.
- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo.
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

## LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, pronunciando le parole in maniera chiara e corretta.
- Usare il volume adeguato e lo modula in relazione al contenuto. Effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura, sia al significato.
- Variare il tono in rapporto alla situazione.
- Leggere silenziosamente usando tecniche adeguate.
- Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura esplorativa, selettiva, analitica).
- Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio.
- Individuare gli elementi principali di un testo narrativo: i personaggi (le loro qualità fisiche, gli stati d'animo, il ruolo e le funzioni, il protagonista e gli altri personaggi), lo spazio, i luoghi, l'ambiente (aspetti reali e fantastici), gli eventi, il tempo, la durata e la progressione delle azioni, la fabula e intreccio, le relazioni.
- Suddividere il testo in sequenze.
- Riconoscere gli elementi di un genere narrativo specifico.
- Distinguere la narrazione in prima e in terza persona.
- Sa leggere una poesia per coglierne la musicalità.
- Scoprire come i suoni delle parole possano suscitare immagini ed emozioni.
- Individuare le caratteristiche del testo poetico: verso, rima e ritmo.
- Riconoscere ed interpretare le principali figure retoriche (metafore, similitudini, personificazioni...).
- Strategie di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.
- Uso dei dizionari.
- Caratteristiche dei testi narrativi: fiabe, favole, leggende, miti, racconti gialli, racconti fantasy, racconti d'avventura, autobiografie, lettere, diari, testi teatrali, testi a tema, testi divulgativi.
- Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.
- Contesto storico di riferimento di autore e opere.
- Elementi fondamentali della metrica.
- Principali figure retoriche.

## SCRITTURA

- Scrivere testi relativi a uno specifico genere letterario.
- Utilizzare i termini specifici del genere.
- Organizzare il tempo a disposizione per produrre un testo scritto.
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta:
  - riassunto
  - descrizione (di una persona, di un oggetto, di un luogo)

- Documentarsi sull'argomento da trattare.
- Riflettere sulla consegna.
  - Elaborare liste di idee, grappoli associativi, schemi di relazioni.
  - Rivedere e correggere il testo.
  - Usare il dizionario.

- diario
  - lettera informale e formale
  - racconto fantasy e di fantascienza
  - racconto giallo
  - parafrasi e commento di un testo poetico
  - recensione di un libro o di un film
  - testo divulgativo
  - testo argomentativo
  - testo poetico.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere e usare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.
- Tipologie di lessico in relazione ai contesti comunicativi.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconoscere le funzioni morfologiche degli elementi di un periodo.
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
- Le principali regole ortografiche.
- Le parti variabili e invariabili del discorso (articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi, congiunzioni, preposizioni, avverbi, esclamazioni).
- Principali connettivi logici.
- Sintassi della frase semplice: le regole dell'analisi logica.
- Sintassi della frase complessa: le regole dell'analisi del periodo.

## LIVELLI DI PADRONANZA

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Comprende il significato di base dei messaggi orali.</p> <p>Produce messaggi semplici ma completi e chiari.</p> <p>Conosce e comprende gli aspetti essenziali degli argomenti svolti. Legge e comprende i testi nelle linee principali.</p> <p>Organizza il testo in modo semplice ma abbastanza coeso. Utilizza in modo sufficientemente corretto l'ortografia e la sintassi.</p> <p>Conosce le strutture essenziali della lingua.</p>	<p>Comprende in modo adeguato il significato dei messaggi.</p> <p>Produce messaggi corretti.</p> <p>Conosce ed espone in modo corretto i concetti fondamentali degli argomenti.</p> <p>Legge e comprende il significato globale dei testi proposti. Organizza il testo richiesto in modo pertinente e organico. Utilizza in modo generalmente corretto la punteggiatura, l'ortografia e la sintassi.</p> <p>Conosce e usa le principali strutture della lingua.</p>	<p>Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei messaggi orali.</p> <p>Produce messaggi utilizzando un lessico corretto e specifico. Conosce ed espone in modo corretto e con chiarezza gli argomenti svolti.</p> <p>Legge in modo espressivo. Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei testi letti.</p> <p>Produce testi in modo pertinente, corretto e approfondito. Utilizza correttamente la punteggiatura, l'ortografia e la morfosintassi.</p> <p>Conosce e usa adeguatamente le strutture della lingua.</p>	<p>Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale.</p> <p>Produce messaggi completi e articolati in qualsiasi contesto. Conosce e rielabora con disinvoltura gli argomenti svolti.</p> <p>Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti.</p> <p>Sviluppa testi di varia tipologia in modo pertinente, corretto, approfondito e creativo. Utilizza correttamente la punteggiatura, l'ortografia e la morfosintassi.</p> <p>Conosce e applica in modo approfondito le strutture della lingua.</p>