



I.C. IPPOLITO NIEVO  
INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA 1°  
SAN DONA' DI PIAVE

## ISTITUTO COMPRENSIVO "IPPOLITO NIEVO"

Viale Libertà, 30 - 30027 SAN DONA DI PIAVE (VE)

0421/330760 - Fax 0421/333918

# CURRICOLO VERTICALE

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Campi d'esperienza / Discipline di riferimento: *TUTTE*

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

L'alunno/a

- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere le principali tradizioni familiari e della comunità di vita.
- Conoscere le funzioni fondamentali delle istituzioni e dei servizi pubblici vicini all'esperienza personale (scuola, comune, biblioteca...).
- Utilizzare linguaggi espressivi diversi: musicale, grafico, pittorico, plastico, motorio, multimediale...
- Conoscere il proprio corpo e padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

### ABILITÀ

### CONOSCENZE

- Identificare gli elementi che caratterizzano le principali tradizioni della comunità di appartenenza.
- Indicare le funzioni principali dei servizi pubblici conosciuti.
- Esprimere considerazioni personali dopo aver osservato opere d'arte (quadri, fotografie, sculture ...), aver ascoltato brani musicali o aver assistito a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).
- Utilizzare il movimento, la voce e la mimica facciale per esprimere le proprie emozioni.
- Utilizzare tecniche espressive e forme di rappresentazione diverse: drammatizzazione, disegno, pittura, movimento e attività manipolative di vario tipo.
- Partecipare ad attività di gioco simbolico.
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.
- Rappresentare sul piano grafico-pittorico e/o plastico sentimenti, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà.
- Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle dei coetanei.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori e suoni, di produzione musicale (utilizzando voce, corpo e strumenti) e di canto corale.
- Padroneggiare schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.
- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso individuale di attrezzi, nei giochi di gruppo rispettandone le regole.

- Tradizioni della comunità di appartenenza.
- Le funzioni dei servizi pubblici vicini all'esperienza dei bambini (scuola, biblioteca, trasporti, mensa ...).
- Elementi essenziali per l'ascolto e l'interpretazione di un'opera d'arte (pittura, architettura, fotografia, film, musica).
- Strumenti e tecniche per la produzione di elaborati musicali, grafico-pittorici, plastici, visivi.
- Principali forme di espressione artistica.
- Gioco simbolico.
- Le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Il corpo e le differenze di genere.
- Le regole dei giochi motori.

## LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA DELL’INFANZIA

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Comunica con i gesti bisogni e stati d’animo.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l’attenzione per breve tempo.</p> <p>Riproduce sequenze sonore molto brevi e frammenti canori.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall’insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p>	<p>Indica le principali tradizioni familiari.</p> <p>Individua le istituzioni e i servizi pubblici che appartengono al suo vissuto.</p> <p>Esprime emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>Comunica intenzionalmente attraverso il disegno e spiega cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori su spazi estesi di foglio e rispetta sommariamente contorni definiti.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e a spettacoli per bambini.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell’ambiente, ritmi e sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici (sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare) e la</p>	<p>Conosce le principali tradizioni familiari.</p> <p>Individua la funzione delle istituzioni e dei servizi pubblici che conosce.</p> <p>Esprime emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche sforzandosi di rispettare i contorni definiti.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Partecipa attivamente alle esperienze di drammatizzazione.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano le principali tradizioni della comunità di appartenenza.</p> <p>Indica la funzione delle istituzioni e dei servizi pubblici che conosce.</p> <p>Esprime emozioni e vissuti utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura o altre attività manipolative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...) dei quali sa poi riferire la trama narrativa e/o le emozioni vissute.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori e le capacità coordinative di base.</p>

	<p>coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie.</p>	<p>rappresentazioni da fermo e in movimento.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare...).</p>	<p>Sperimenta abilità motorie nei giochi individuali e di gruppo, utilizzando anche piccoli attrezzi, in contesti ambientali diversi (dentro la scuola o all'aperto).</p> <p>Interagisce correttamente con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>
--	--	--	--

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

L'alunno/a

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storico-geografiche-sociali presenti nel territorio ed è consapevole dell'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e le confronta con il presente.
- Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
- Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- Individua, discrimina, analizza ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Sviluppa progressivamente la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza linguaggi diversi (motorio, grafico, mimico-espressivo, musicale...) per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni.
- Collega i contenuti principali dell'insegnamento religioso alle tradizioni dell'ambiente in cui vive e si confronta con esperienze religiose diverse.

## COMPETENZE SPECIFICHE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.
- Individuare le trasformazioni intervenute con il trascorrere del tempo nelle strutture delle civiltà, nel paesaggio e nelle società.
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
- Padroneggiare i dispositivi (strumenti e tecniche per la fruizione, la produzione e l'interpretazione critica) necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico nelle sue diverse espressioni (letterario, pittorico, musicale, multimediale, scultoreo, architettonico ...).
- Padroneggiare le abilità motorie di base utili a sviluppare progressivamente l'espressività corporea.
- Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricercare e interpretare dati per ricavare informazioni ed elaborarle utilizzando rappresentazioni di vario tipo.</li><li>• Collocare ordinatamente in una linea del tempo e/o nello spazio geografico conosciuti fatti ed eventi del vissuto personale utilizzando gli organizzatori spazio-temporali.</li><li>• Individuare le principali trasformazioni naturali o antropiche rilevabili nell'ambiente conosciuto (persone, oggetti, ambiente, animali, piante...)</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, motori e sonori.</li><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Eseguire semplici sequenze sonore e facili coreografie individuali e collettive.</li><li>• Utilizzare strumenti e tecniche per la fruizione, la produzione e l'interpretazione di opere d'arte di vario genere (letterarie, pittoriche, musicali, multimediali).</li><li>• Riconoscere i principali simboli religiosi nell'ambiente e nella tradizione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata.</li><li>• L'orientamento.</li><li>• La storia locale.</li><li>• Usi e costumi della tradizione locale.</li><li>• Le principali espressioni dell'arte: pittura, scultura, architettura, danza, musica...</li><li>• Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.</li></ul>



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE SCUOLA PRIMARIA

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare fonti diverse per: contestualizzare e analizzare fenomeni naturali, storici, geografici e/o sociali; sintetizzare i principali nuclei fondanti; evidenziare le connessioni concettuali utilizzando apposite rappresentazioni grafiche.</li><li>• Utilizzare abilità personali (motorie, vocali, grafiche...), strumenti, nuove tecnologie in modo creativo e originale.</li><li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi delle diverse forme di linguaggio espressivo (poetico, musicale, pittorico, mimico...).</li><li>• Utilizzare strumenti e tecniche per la fruizione, la produzione e l'interpretazione di opere d'arte di vario genere (letterarie, pittoriche, musicali, multimediali, architettoniche, scultoree...).</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti dei suoni/rumori, della musica, della fotografia e dell'immagine nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li><li>• Elaborare ed eseguire semplici coreografie individuali e collettive.</li><li>• Ascoltare, leggere, comprendere brani di testi sacri e riflettere sui contenuti religiosi in essi contenuti.</li><li>• Riflettere sull'impegno della comunità religiosa nel porre alla base della convivenza la carità, l'accoglienza, la giustizia, la solidarietà, il rispetto dei diritti umani e, più in generale, della vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzatori spazio-temporali: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, orientamento.</li><li>• Storia locale: usi e costumi della tradizione.</li><li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.</li><li>• Le diverse espressioni dell'arte: letteratura, pittura, scultura, architettura, danza, teatro, cinematografia, musica...</li><li>• Le principali tipologie di ciascuna forma d'arte.</li><li>• Contenuti essenziali delle religioni più diffuse nel mondo.</li></ul>

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>Iniziale</b>	<b>Base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<p>Utilizza gli organizzatori spazio-temporali di base.</p> <p>Conosce e ordina cronologicamente i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Esprime le emozioni che prova osservando un quadro o ascoltando una composizione musicale.</p> <p>Distingue, in un testo iconico alcuni elementi del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Realizza, aiutato dall'insegnante, semplici manufatti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, attrezzi,</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Conosce e colloca correttamente nello spazio e nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio storico le tracce del passato personale.</p> <p>Esprime con chiarezza le emozioni che prova osservando un quadro o ascoltando una composizione musicale.</p> <p>Realizza semplici manufatti utilizzando correttamente tecniche, materiali, strumenti diversi.</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, attrezzi, con adeguato autocontrollo e destrezza.</p> <p>Sa che, per la persona religiosa, vita, natura e mondo sono doni</p>	<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti della storia.</p> <p>Conosce e confronta gli aspetti rilevanti di civiltà diverse.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche date.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Esprime con chiarezza e in modo particolareggiato le emozioni che prova osservando un quadro, ascoltando un brano musicale, partecipando a uno spettacolo teatrale...</p> <p>Realizza semplici manufatti utilizzando correttamente e in modo preciso tecniche, materiali, strumenti diversi.</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, attrezzi con adeguati autocontrollo, precisione e destrezza.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori spaziali e le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà e ai fatti storici studiati.</p> <p>Conosce in modo approfondito gli avvenimenti della geo-storia, li colloca correttamente nello spazio/tempo e li analizza in modo critico.</p> <p>Conosce e confronta gli aspetti rilevanti di civiltà diverse fra loro, con il contesto storico attuale e/o con il recente passato della comunità di appartenenza.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>Esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio le personali riflessioni e le emozioni che prova osservando un quadro, ascoltando un brano musicale, partecipando ad uno spettacolo teatrale...</p> <p>Realizza semplici manufatti utilizzando correttamente e in modo preciso tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>

<p>con sufficiente autocontrollo e discreta destrezza.</p> <p>Riconosce alcuni segni e simboli religiosi.</p> <p>Sa che la vita, la natura e il mondo sono doni preziosi e come tali vanno rispettati.</p> <p>Se aiutato dall'insegnante, individua gli elementi essenziali di alcune religioni.</p>	<p>preziosi e come tali vanno rispettati.</p> <p>Riconosce segni e simboli religiosi.</p> <p>Conosce le caratteristiche che contraddistinguono alcune religioni.</p>	<p>Ha acquisito la consapevolezza che, per la persona religiosa, vita, natura e mondo sono doni preziosi e come tali vanno rispettati.</p> <p>Riconosce il significato di segni e simboli religiosi.</p> <p>Conosce le caratteristiche che contraddistinguono le grandi religioni.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici e attrezzi con autocontrollo, precisione e destrezza.</p> <p>Ha acquisito la piena consapevolezza che, per la persona religiosa, vita, natura e mondo sono doni divini e come tali vanno rispettati.</p> <p>Riconosce e comprende chiaramente il significato di segni e simboli religiosi.</p> <p>Conosce in modo approfondito le caratteristiche delle grandi religioni e sa ricostruirne precisamente la nascita e la storia.</p>
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

L'alunno/a

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Usa le conoscenze e le abilità possedute per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni culturali diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Ricerca la verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia religiosa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Progetta e realizza, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando diversi sistemi di notazione, anche informatici, funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta opere artistiche riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra saperi, pratiche artistiche e proprie esperienze creative servendosi di tecniche, strumenti e sistemi di codifica appropriati.
- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti e utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

## COMPETENZE SPECIFICHE

- Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica): esprimersi e comunicare; osservare e leggere le immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte di vario genere (letterario, musicale, architettonico, cinematografico...); conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale; utilizzare tecniche e strumenti del linguaggio grafico-pittorico; utilizzare il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti...
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con le proposte di vita comuni alle principali religioni praticate nel mondo come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
- Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni utilizzando forme diverse d'arte.
- Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale mediante le arti e altre forme culturali.
- Impegnarsi concretamente nei processi creativi sia individuali che di gruppo.
- Assumere un atteggiamento curioso, aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ABILITÀ

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, religioso, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

### CONOSCENZE

- Principali forme di espressione artistica ed elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica e dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.
- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, video.
- Periodi storici: dalla Preistoria al XXI secolo.
- Le religioni più diffuse.
- Repertorio vocale e strumentale a una o più parti.
- Gli autori, le opere musicali e le forme più rappresentative di ciascuna epoca, inseriti nel loro contesto storico-culturale.
- Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, agogica, melodia, armonia, timbro e dinamica.
- Strutture di brevi melodie (inciso, semi-frase, frase).
- Strutture, gesti tecnici e regole di giochi di squadra e percorsi motori individuali.

- Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.
- Analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico - culturale e alla loro funzione sociale.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro e multimedialità.
- Riconoscere ed eseguire gesti motori in situazioni ludico-sportive.

## LIVELLI DI PADRONANZA

Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<p>Applica, se guidato, gli elementi della grammatica visiva.</p> <p>Se guidato, riconosce lo stile di un artista, individua e applica parzialmente la tecnica presa in esame.</p> <p>Riconosce alcuni elementi della produzione storico artistica.</p> <p>Conosce alcuni beni artistici, culturali e ambientali del proprio territorio.</p> <p>Se guidato, comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati, formula semplici osservazioni relative al genere, alla struttura formale e all'organico strumentale e/o vocale dei brani ascoltati.</p> <p>Se guidato, formula semplici osservazioni sulla funzione sociale della musica ascoltata.</p>	<p>Legge gli elementi principali della grammatica visiva.</p> <p>Riconosce quasi sempre lo stile di un artista e applica in modo abbastanza corretto la tecnica nel messaggio visivo considerato.</p> <p>Comprende gli aspetti principali degli elementi stilistici che caratterizzano un'opera d'arte.</p> <p>Produce elaborati espressivi ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Crea composizioni espressive usando adeguatamente strumenti e tecniche.</p> <p>Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico-artistica.</p> <p>Riconosce le principali tipologie dei beni artistici, culturali, religiosi e ambientali del proprio territorio.</p> <p>Riconosce quasi sempre gli elementi costitutivi delle diverse forme espressive, formula semplici</p>	<p>Distingue in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali della grammatica visiva.</p> <p>Individua lo stile di un artista e applica in maniera corretta e soddisfacente la tecnica del messaggio visivo considerato.</p> <p>Comprende gli aspetti stilistici che caratterizzano un'opera d'arte in modo completo.</p> <p>Produce elaborati espressivi in modo personale utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive.</p> <p>Esprime semplici giudizi sugli elementi stilistici principali della produzione storico-artistica.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, religiosi di arte applicata presenti nel territorio, operando una prima classificazione.</p> <p>Esegue correttamente brani a una o più parti in varie tonalità anche con figurazioni ritmiche complesse.</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole degli elementi della grammatica visiva.</p> <p>Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli aspetti stilistici che caratterizzano un'opera d'arte attraverso una lettura sicura e approfondita.</p> <p>Produce elaborati espressivi in modo personale, originale e creativo utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune regole esecutive.</p> <p>Esprime giudizi sugli elementi stilistici principali della produzione storico-artistica.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando una prima classificazione e sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, religiosi e ambientali.</p> <p>Esegue con sicurezza ed espressività brani ad una o più parti in varie tonalità, anche con figurazioni ritmiche complesse. È in grado di apportare</p>



<p>Se guidato, utilizza correttamente le proprie abilità motorie.</p>	<p>osservazioni relative al genere, alla struttura formale e alla visione d'insieme dell'opera presa in esame.</p> <p>Formula osservazioni sulla funzione sociale dell'arte.</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici e attrezzi con sufficiente autocontrollo.</p>	<p>Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati.</p> <p>È in grado di riconoscere il genere e la struttura formale dei brani ascoltati, individuando l'organico strumentale e/o vocale.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici e formula osservazioni sulla funzione sociale dei brani ascoltati.</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici e attrezzi con adeguato autocontrollo e destrezza.</p>	<p>semplici modifiche ad un brano precedentemente studiato.</p> <p>Comprende con sicurezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati.</p> <p>Riconosce con sicurezza il genere e la struttura formale dei brani ascoltati, individuando l'organico strumentale e/o vocale.</p> <p>Conosce e analizza brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali, esprimendo anche semplici giudizi estetici e critici.</p> <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici e attrezzi con pieno autocontrollo, precisione e destrezza.</p>
---	---	---	--