

---

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Ippolito Nievo"**

INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA I GRADO

Viale Libertà, 30 - 30027 San Donà di Piave (VE) Tel.: +39 0421 590720

Codice Fiscale: 84003860271- Codice Univoco Ufficio: UF3J3H

E-mail: [veic809006@istruzione.it](mailto:veic809006@istruzione.it) PEC: [VEIC809006@pec.istruzione.it](mailto:VEIC809006@pec.istruzione.it) Web: <https://www.icnievo.edu.it/>

**CURRICOLO VERTICALE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**MATERIA: ITALIANO**

OBIETTIVI DECLINATI PER CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE **CLASSE 1<sup>^</sup>**

---

	Conoscenze	Abilità	Competenze
--	------------	---------	------------

<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strategie di ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni</li>   <li>- Conoscere le regole dell'interazione orale: conversazione, dialogo, intervista su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti atti all'ascolto</li> <li>- Prestare attenzione per il tempo necessario</li> <li>- Individuare il tono di chi parla</li> <li>- Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni</li> <li>- Individuare l'argomento del messaggio ascoltato</li>   <li>- Rispondere a una serie di domande orali o scritte proposte</li> <li>- Completare un dialogo, una conversazione, un'intervista</li> </ul>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i tratti fondamentali del parlato</li>   <li>- Conoscere strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere atteggiamenti atti al parlato</li> <li>- Utilizzare adeguatamente la voce e strumenti non verbali</li> <li>- Usare un registro adatto a chi ascolta</li> <li>- Esprimersi in situazioni formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale</li> <li>- Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione</li>   <li>- Sostenere un discorso</li> <li>- Organizzare l'esposizione orale attraverso scalette, mappe, schemi, appunti</li> <li>- Intervenire adeguatamente in una discussione</li> </ul>	<p>- Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>

## LEGGERE

- Conoscere strategie di lettura ad alta voce

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, pronunciando le parole in maniera chiara e corretta

- Usare il volume adeguato e modularlo in relazione al contenuto

- Effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura, sia al significato

- Variare il tono in rapporto alla situazione

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

- Conoscere strategie di lettura silenziosa

- Leggere silenziosamente usando tecniche adeguate

- Leggere per comprendere testi narrativi: favole, fiabe, leggende, racconti di paura, racconti umoristici, testi teatrali, testi a tema

Individuare gli elementi principali:

- i personaggi (CHI?)

- riconoscere le loro qualità fisiche
- riconoscere stati d'animo
- attribuire azioni alle persone
- riconoscere le funzioni, il ruolo dei personaggi
- distinguere il protagonista dagli altri personaggi

- lo spazio, i luoghi, l'ambiente (DOVE?)

- riconoscere gli elementi dell'ambiente fisico
- stabilire l'estensione e la distanza
- cogliere il rapporto tra personaggi e ambiente

<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere un metodo operativo per la produzione di un testo scritto (riassunto, descrizione, parafrasi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare il tempo a disposizione per produrre un testo scritto</li> <li>- Documentarsi sull'argomento da trattare</li> <li>- Riflettere sulla consegna</li> <li>- Elaborare liste di idee, grappoli associativi, schemi di relazioni</li> <li>- Prestare attenzione all'apertura e alla chiusura del testo</li> <li>- Rivedere e correggere il testo</li> <li>- Usare il dizionario</li> </ul>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole ortografiche</li> <li>- Riconoscere nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi, congiunzioni, preposizioni, avverbi</li> <li>- Comprendere e usare un lessico semplice e corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le funzioni morfologiche delle parti del discorso e usarle in modo consapevole</li> <li>- Comprendere e usare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative</li> </ul>	<p>Riconoscere e applicare le funzioni linguistiche negli esercizi e nella produzione scritta.</p>

ITALIANO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE CON DESCRITTORI				
VOTO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	GRAMMATICA
<b>10</b>	<p>Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale. Produce messaggi completi e articolati in qualsiasi contesto</p> <p>Conosce e rielabora con disinvoltura gli argomenti svolti.</p>	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti.</p>	<p>Sviluppa testi di varia tipologia in modo pertinente, corretto, approfondito e creativo.</p> <p>Corretta la punteggiatura, l'ortografia e la morfosintassi.</p>	<p>Conosce e applica in modo approfondito le strutture della lingua.</p>

9	<p>Comprende con sicurezza il significato dei messaggi orali. Produce messaggi completi usando informazioni e termini pertinenti</p> <p>Conosce ed espone in modo organico e corretto gli argomenti svolti.</p>	<p>Legge con intonazione ed espressione.</p> <p>Comprende i testi proposti.</p>	<p>Produce testi appropriati, scorrevoli e coerenti di varia tipologia.</p> <p>Buona la punteggiatura, l'ortografia e la morfologia.</p>	<p>Conosce e usa in modo completo la struttura della lingua.</p>
8	<p>Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei messaggi orali. Produce messaggi utilizzando un lessico corretto e specifico.</p> <p>Conosce ed espone in modo corretto e con chiarezza gli argomenti svolti.</p>	<p>Legge in modo espressivo.</p> <p>Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei testi letti.</p>	<p>Produce testi in modo pertinente, corretto e approfondito.</p> <p>Corretta la punteggiatura, l'ortografia e la morfologia.</p>	<p>Conosce e usa adeguatamente le strutture della lingua</p>
7	<p>Comprende in modo adeguato il significato dei messaggi. Produce messaggi corretti.</p> <p>Conosce ed espone in modo corretto i concetti fondamentali degli argomenti.</p>	<p>Legge in modo scorrevole.</p> <p>Comprende il significato globale dei testi proposti.</p>	<p>Organizza il testo richiesto in modo pertinente e organico.</p> <p>Corretta la punteggiatura</p>	<p>Conosce e usa le principali strutture della lingua.</p>
6	<p>Comprende il significato essenziale dei messaggi orali. Produce messaggi semplici ma completi e chiari.</p> <p>Conosce e comprende gli aspetti essenziali degli argomenti svolti.</p>	<p>Legge con poca espressività.</p> <p>Comprende i testi nelle linee essenziali.</p>	<p>Organizza il testo in modo semplice ma abbastanza coeso.</p> <p>Sufficientemente corretta l'ortografia e la sintassi.</p>	<p>Conosce sufficientemente le strutture della lingua.</p>
5	<p>Si mostra insicuro nella comprensione di semplici messaggi orali. Produce messaggi con lessico scarso ed essenziale.</p> <p>Conosce ed espone solo parzialmente gli argomenti svolti.</p>	<p>Legge in modo meccanico e lento.</p> <p>È insicuro nella comprensione dei testi letti.</p>	<p>Produce testi semplici, non sempre pertinenti e imprecisi per l'ortografia e la morfologia.</p>	<p>Si mostra insicuro nella conoscenza delle strutture della lingua.</p>

4	Ha difficoltà a comprendere semplici messaggi orali. Esposizione poco chiara e organica. Non conosce gli argomenti svolti.	Legge in modo faticoso Imprecisa la comprensione dei testi.	Produce testi non organizzati, scorretti e non pertinenti.	Incontra difficoltà a conoscere le strutture della lingua.
---	---	--	--	--

## Verifiche

<b>Verifiche scritte (modalità di somministrazione)</b>
• <i>Items a scelta multipla</i>
• Completamento di <i>cloze-test</i>
• Domande a risposta aperta
• Costruzione o completamento di tabelle e/o schemi
• Esercizi lessicali e di comprensione del testo
• Produzione di testi scritti afferenti alle diverse tipologie testuali analizzate
<b>Verifiche orali</b>
• Esposizione orale dei contenuti appresi con proprietà lessicale

## Metodologie

Lezione frontale	Lavoro collettivo in classe
Lavoro individuale	Analisi di testi
Attività domestica	Metodo operativo come strategie di lavoro e studio
<i>Cooperative learning</i>	

<b>Competenze trasversali per italiano, storia e geografia</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Abilità</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare da un testo le informazioni principali su cui riflettere e discutere</li><li>• Schematizzare le informazioni</li><li>• Esporre gli argomenti esaminati</li><li>• Scrivere un testo</li></ul>
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Navigare in <i>internet</i> per cercare e acquisire informazioni</li><li>• Usare gli strumenti tecnologici per elaborare dati</li><li>• Comprendere l'opportunità offerta dagli strumenti tecnologici di condividere informazioni</li></ul>
<b>Imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento perché sia sempre più efficace</li><li>• Imparare ad analizzare vari tipi di testo</li><li>• Usare le nuove tecnologie per produrre materiale multimediale</li></ul>

<b>Competenze sociali e civili</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza di interagire con i compagni rispettando i diversi punti di vista</li> <li>• Collaborare con i compagni e con gli insegnanti nella realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Intervenire fornendo un positivo contributo</li> <li>• Riflettere ed agire con responsabilità</li> <li>• Rispettare un codice di comportamento a cui attenersi in classe e durante le visite d'istruzione</li> <li>• Rispettare le regole per la tutela dell'ambiente</li> </ul>
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare un prodotto collettivo o individuale al termine di un percorso: scritto, relazione, cartellone da esporre</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici</li> <li>• Sviluppare la creatività utilizzando alcune tecniche narrative</li> <li>• Leggere ed interpretare immagini e testimonianze di eventi storici</li> </ul>

OBIETTIVI DECLINATI PER CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

**CLASSE 2<sup>^</sup>**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
--	-------------------	----------------	-------------------

<p><b>ASCOLTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strategie di ascolto di testi orali: racconti, istruzioni, canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti atti all'ascolto</li> <li>- Prestare attenzione per il tempo necessario</li> <li>- Individuare il tono di chi parla</li> <li>- Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni</li> <li>- Cogliere i particolari di un testo e ricordarli</li> <li>- Cogliere la struttura del testo e ricostruirla</li> <li>- Cogliere gli elementi più significativi di un testo</li> <li>- Distinguere fatti, opinioni, sentimenti</li> <li>- Prendere appunti applicando le strategie adeguate</li> <li>- Comprendere gli elementi principali di un testo ascoltato</li> </ul>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>
<p><b>PARLARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre un argomento di studio</li> <li>- Sostenere un'argomentazione</li> <li>- Presentare un'attività svolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre un argomento di studio</li> <li>- Sostenere un'argomentazione</li> <li>- Presentare un'attività svolta</li> </ul>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>

## LEGGERE

- Leggere per comprendere testi narrativi: racconti gialli, racconti fantasy, racconti d'avventura, autobiografie, lettere, diari, testi teatrali, testi a tema, testi divulgativi

- Individuare in un testo narrativo il narratore distinguendo tra le varie tipologie
- Individuare epoca di ambientazione e durata di un testo narrativo
- Riconoscere le strategie per modificare il tempo della narrazione
- Saper descrivere lo spazio per precisarne la funzione

Individuare gli elementi principali:

- i personaggi (CHI?)
  - riconoscere le loro qualità fisiche
  - riconoscere gli stati d'animo
  - attribuire azione ai personaggi
  - indicare i modi di essere (sentimenti, emozioni, ...)
  - riconoscere il ruolo e le funzioni dei personaggi
  - distinguere il protagonista dagli altri personaggi
- lo spazio, i luoghi, l'ambiente (DOVE?)
  - riconoscere gli elementi dell'ambiente fisico
  - stabilire l'estensione e la

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

<b>SCRIVERE</b>	- Conoscere le strategie operative per la produzione di un testo scritto (riassunto, descrizione, parafrasi, commento, ...)	- Scrivere testi relativi a uno specifico genere letterario - Utilizzare i termini specifici del genere	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	- Conoscere le regole dell'analisi logica - Comprendere e usare un lessico corretto	- Riconoscere le funzioni morfologiche degli elementi della frase - Comprendere ed utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative	Riconoscere e applicare le funzioni linguistiche negli esercizi e nella produzione scritta.

ITALIANO: GRIGLIA DI VALUTAZIONE CON DESCRITTORI				
VOTO	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	GRAMMATICA
<b>10</b>	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale. Produce messaggi completi e articolati in qualsiasi contesto. Conosce e rielabora con disinvoltura gli argomenti svolti.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti.	Sviluppa testi di varia tipologia in modo pertinente, corretto, approfondito e creativo. Corretta la punteggiatura, l'ortografia e la morfosintassi.	Conosce e applica in modo approfondito le strutture della lingua.

<b>9</b>	<p>Comprende con sicurezza il significato dei messaggi orali. Produce messaggi completi usando informazioni e termini pertinenti Conosce ed espone in modo organico e corretto gli argomenti svolti.</p>	<p>Legge con intonazione ed espressione. Comprende i testi proposti.</p>	<p>Produce testi appropriati, scorrevoli e coerenti di varia tipologia. Buona la punteggiatura, l'ortografia e la morfologia.</p>	<p>Conosce e usa in modo completo la struttura della lingua.</p>
<b>8</b>	<p>Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei messaggi orali. Produce messaggi utilizzando un lessico corretto e specifico. Conosce ed espone in modo corretto e con chiarezza gli argomenti svolti.</p>	<p>Legge in modo espressivo. Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei testi letti.</p>	<p>Produce testi in modo pertinente, corretto e approfondito. Corretta la punteggiatura, l'ortografia e la morfologia.</p>	<p>Conosce e usa adeguatamente le strutture della lingua</p>
<b>7</b>	<p>Comprende in modo adeguato il significato dei messaggi. Produce messaggi corretti. Conosce ed espone in modo corretto i concetti fondamentali degli argomenti.</p>	<p>Legge in modo scorrevole. Comprende il significato globale dei testi proposti.</p>	<p>Organizza il testo richiesto in modo pertinente e organico. Corretta la punteggiatura</p>	<p>Conosce e usa le principali strutture della lingua.</p>
<b>6</b>	<p>Comprende il significato essenziale dei messaggi orali. Produce messaggi semplici ma completi e chiari. Conosce e comprende gli aspetti essenziali degli argomenti svolti.</p>	<p>Legge con poca espressività. Comprende i testi nelle linee essenziali.</p>	<p>Organizza il testo in modo semplice ma abbastanza coeso. Sufficientemente corretta l'ortografia e la sintassi.</p>	<p>Conosce sufficientemente le strutture della lingua.</p>
<b>5</b>	<p>Si mostra insicuro nella comprensione di semplici messaggi orali. Produce messaggi con lessico scarso ed essenziale. Conosce ed espone solo parzialmente gli argomenti svolti.</p>	<p>Legge in modo meccanico e lento. É insicuro nella comprensione dei testi letti.</p>	<p>Produce testi semplici, non sempre pertinenti e imprecisi per l'ortografia e la morfologia.</p>	<p>Si mostra insicuro nella conoscenza delle strutture della lingua.</p>
<b>4</b>	<p>Ha difficoltà a comprendere semplici messaggi orali. Esposizione poco chiara e organica. Non conosce gli argomenti svolti.</p>	<p>Legge in modo faticoso Imprecisa la comprensione dei testi.</p>	<p>Produce testi non organizzati, scorretti e non pertinenti</p>	<p>Incontra difficoltà a conoscere le strutture della lingua.</p>

## Metodologie

Lezione frontale	Lavoro collettivo in classe	Metodo operativo come strategie di lavoro e studio
Lavoro individuale	Analisi di testi	<i>Cooperative learning</i>
Attività domestica		

### Verifiche scritte (modalità di somministrazione)

- *Items a scelta multipla*
- Completamento di *cloze-test*
- Domande a risposta aperta
- Costruzione o completamento di tabelle e/o schemi
- Esercizi lessicali e di comprensione del testo
- Produzione di testi scritti afferenti alle diverse tipologie testuali analizzate

### Verifiche orali

- Esposizione orale dei contenuti appresi con proprietà lessicale

<b>Competenze trasversali per italiano storia e geografia</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Abilità</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare da un testo le informazioni principali su cui riflettere e discutere</li> <li>• Schematizzare le informazioni</li> <li>• Esporre gli argomenti esaminati</li> <li>• Scrivere un testo</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navigare in internet per cercare e acquisire informazioni</li> <li>• Usare gli strumenti tecnologici per elaborare dati</li> <li>• Comprendere l'opportunità offerta dagli strumenti tecnologici di condividere</li> </ul>
<b>Imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento perché sia sempre più efficace</li> <li>• Imparare ad analizzare in modo approfondito vari tipi di testo</li> <li>• Usare le nuove tecnologie per produrre materiale multimediale</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civili</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza di interagire con i compagni rispettando i diversi punti di vista</li> <li>• Collaborare con i compagni e con gli insegnanti nella realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Intervenire fornendo un positivo contributo</li> <li>• Riflettere ed agire con responsabilità</li> </ul>
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare un prodotto collettivo o individuale al termine di un percorso: scritto, relazione, cartellone da esporre</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici</li> <li>• Sviluppare la creatività utilizzando alcune tecniche narrative (inventare, cambiare, o completare un testo narrativo, una pagina di diario di guerra, una poesia)</li> </ul>

OBIETTIVI DECLINATI PER CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strategie di ascolto di testi orali: racconti, argomentazioni, documenti, film</li>   <li>- Rielaborazione degli appunti</li> <li>- Ascolto di testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti atti all'ascolto</li> <li>- Comprendere elementi predittivi. contesto, titolo, collocazione...</li> <li>- Cogliere la dinamica dei fatti</li> <li>- Individuare lo scopo di chi parla</li> <li>- Identificare opinioni e punti di vista</li> <li>- Comprendere le informazioni implicite</li> <li>- Cogliere la struttura di un testo argomentativo</li> <li>- Elaborare una propria opinione</li>   <li>- Prendere appunti spontaneamente e rielaborarli</li> </ul>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre un argomento di studio</li> <li>- Sostenere un'argomentazione</li> <li>- Presentare un'attività svolta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti atti al parlato</li> <li>- Utilizzare adeguatamente la voce e strumenti non verbali</li> <li>- Usare un registro adatto a chi ascolta</li> <li>- Sostenere un argomento di studio</li> <li>- Sostenere un'argomentazione</li> <li>- Presentare un'attività svolta</li> </ul>	<p>Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>

## LEGGERE

- Leggere per comprendere testi narrativi: racconti gialli, racconti fantasy, racconti d'avventura, autobiografie, lettere, diari, testi teatrali, testi a tema, testi divulgativi

- Individuare in un testo narrativo il narratore distinguendo tra le varie tipologie
  - Individuare epoca di ambientazione e durata di un testo narrativo
  - Riconoscere le strategie per modificare il tempo della narrazione
  - Saper descrivere lo spazio per precisarne la funzione
- Individuare gli elementi principali:
- i personaggi (CHI?)
    - riconoscere le loro qualità fisiche
    - riconoscere gli stati d'animo
    - attribuire azione ai personaggi
    - indicare i modi di essere (sentimenti, emozioni, ...)
    - riconoscere il ruolo e le funzioni dei personaggi
    - distinguere il protagonista dagli altri personaggi
  - lo spazio, i luoghi, l'ambiente (DOVE?)
    - riconoscere gli elementi dell'ambiente fisico
    - stabilire l'estensione e la distanza
    - cogliere il rapporto tra personaggi e ambiente
    - riconoscere i connettivi spaziali
    - enunciare le caratteristiche dell'ambiente
    - distinguere aspetti reali e fantastici
  - gli eventi (COSA?)
  - il tempo (QUANDO?)

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strategie operative per la produzione di un testo scritto (riassunto, descrizione, parafrasi, commento, ...)</li> <li>- Produrre testi in relazione a un determinato genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi relativi a uno specifico genere letterario</li> <li>- Utilizzare i termini specifici del genere</li> </ul>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</p>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole dell'analisi del periodo</li> <li>- Comprendere e usare un lessico articolato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le funzioni morfologiche degli elementi di un periodo</li> <li>- Comprendere ed utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative</li> </ul>	<p>Riconoscere e applicare le funzioni linguistiche negli esercizi e nella produzione scritta.</p>

<b>VOTO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>GRAMMATICA</b>
<b>10</b>	Comprende compiutamente il significato di ogni tipo di messaggio verbale. Produce messaggi completi e articolati in qualsiasi contesto Conosce e rielabora con disinvoltura gli argomenti svolti.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende articolazioni e sfumature dei testi proposti.	Sviluppa testi di varia tipologia in modo pertinente, corretto, approfondito e creativo. Corretta la punteggiatura, l'ortografia e la morfosintassi.	Conosce e applica in modo approfondito le strutture della lingua.
<b>9</b>	Comprende con sicurezza il significato dei messaggi orali. Produce messaggi completi usando informazioni e termini pertinenti Conosce ed espone in modo organico e corretto gli argomenti svolti.	Legge con intonazione ed espressione. Comprende i testi proposti.	Produce testi appropriati, scorrevoli e coerenti di varia tipologia. Buona la punteggiatura, l'ortografia e la morfosintassi.	Conosce e usa in modo completo la struttura della lingua.
<b>8</b>	Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei messaggi orali. Produce messaggi utilizzando un lessico corretto e specifico. Conosce ed espone in modo corretto e con chiarezza gli argomenti svolti.	Legge in modo espressivo. Comprende il significato globale e gli aspetti analitici dei testi letti.	Produce testi in modo pertinente, corretto e approfondito. Corretta la punteggiatura, l'ortografia e la morfosintassi.	Conosce e usa adeguatamente le strutture della lingua
<b>7</b>	Comprende in modo adeguato il significato dei messaggi. Produce messaggi corretti. Conosce ed espone in modo corretto i concetti fondamentali degli argomenti.	Legge in modo scorrevole. Comprende il significato globale dei testi proposti.	Organizza il testo richiesto in modo pertinente e organico. Corretta la punteggiatura	Conosce e usa le principali strutture della lingua.
<b>6</b>	Comprende il significato essenziale dei messaggi orali. Produce messaggi semplici ma completi e chiari. Conosce e comprende gli aspetti essenziali degli argomenti svolti.	Legge con poca espressività. Comprende i testi nelle linee essenziali.	Organizza il testo in modo semplice ma abbastanza coeso. Sufficientemente corretta l'ortografia e la sintassi.	Conosce sufficientemente le strutture della lingua.

5	Si mostra insicuro nella comprensione di semplici messaggi orali. Produce messaggi con lessico scarno ed essenziale. Conosce ed espone solo parzialmente gli argomenti svolti.	Legge in modo meccanico e lento. É insicuro nella comprensione dei testi letti.	Produce testi semplici, non sempre pertinenti e imprecisi per l'ortografia e la morfo-sintassi.	Si mostra insicuro nella conoscenza delle strutture della lingua.
4	Ha difficoltà a comprendere semplici messaggi orali. Esposizione poco chiara e organica. Non conosce gli argomenti svolti.	Legge in modo faticoso Imprecisa la comprensione dei testi.	Produce testi non organizzati, scorretti e non pertinenti.	Incontra difficoltà a conoscere le strutture della lingua.

## Metodologie

Lezione frontale	Lavoro collettivo in classe
Lavoro individuale	Analisi di testi
Attività domestica	Metodo operativo come strategie di lavoro e studio
<i>Cooperative learning</i>	

<b>Verifiche scritte (modalità di somministrazione)</b>
• <i>Items a scelta multipla</i>
• Completamento di <i>cloze-test</i>
• Domande a risposta aperta
• Costruzione o completamento di tabelle e/o schemi

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi lessicali e di comprensione del testo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi scritti afferenti alle diverse tipologie testuali analizzate</li> </ul>
<b>Verifiche orali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale dei contenuti appresi con proprietà lessicale</li> </ul>

<b>Competenze trasversali per italiano storia e geografia</b>	
<b>Competenze chiave</b>	<b>Abilità</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare da un testo le informazioni principali su cui riflettere e discutere</li> <li>• Schematizzare le informazioni</li> <li>• Esporre gli argomenti esaminati</li> <li>• Scrivere un testo</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navigare in internet per cercare e acquisire informazioni</li> <li>• Usare gli strumenti tecnologici per elaborare dati</li> <li>• Comprendere l'opportunità offerta dagli strumenti tecnologici di condividere informazioni</li> </ul>
<b>Imparare a imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza del proprio processo di apprendimento perché sia sempre più efficace</li> <li>• Imparare ad analizzare in modo approfondito vari tipi di testo</li> <li>• Usare le nuove tecnologie per produrre materiale multimediale</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civili</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza di interagire con i compagni rispettando i diversi punti di vista</li> <li>• Collaborare con i compagni e con gli insegnanti nella realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Intervenire fornendo un positivo contributo</li> <li>• Riflettere ed agire con responsabilità</li> <li>• Rispettare un codice di comportamento a cui attenersi in classe e durante le visite d'istruzione</li> <li>• Rispettare le regole per la tutela dell'ambiente</li> </ul>
<b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare un prodotto collettivo o individuale al termine di un percorso: scritto, relazione, cartellone da esporre</li> </ul>

**Consapevolezza ed  
espressione culturale**

- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici ed artistici
- Sviluppare la creatività utilizzando alcune tecniche narrative (inventare, cambiare, o completare un testo narrativo, una pagina di diario di guerra, una poesia)
- Leggere ed interpretare immagini e testimonianze di eventi storici