



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Ippolito Nievo"**  
INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA I GRADO  
Viale Libertà, 30 - 30027 San Donà di Piave (VE) Tel.: +39 0421 590720  
Codice Fiscale: 84003860271- Codice Univoco Ufficio: UF3J3H  
E-mail: [veic809006@istruzione.it](mailto:veic809006@istruzione.it) PEC: [VEIC809006@pec.istruzione.it](mailto:VEIC809006@pec.istruzione.it)  
Web: <https://www.icnievo.edu.it/>



# **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

## **con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012**

### **DISCIPLINA: MUSICA**

#### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

# TRAGUARDI FORMATIVI: MUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI/DI BASE</b>	<b>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</b>

## CLASSE PRIMA

NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVO	ABILITÀ
<b>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</b>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</p> <p>Riproduce semplici messaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Esprimere le proprie considerazioni su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare suoni e rumori.</li> <li>• Riconoscere e classificare suoni del proprio corpo e dei diversi ambienti.</li> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso/ in movimento...).</li> <li>• Discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>• Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>• Recitare conte, filastrocche e cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Partecipare all'esecuzione di semplici canti.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</li> </ul>

# TRAGUARDI FORMATIVI: MUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI/DI BASE</b>	<b>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</b>

## CLASSE SECONDA

NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVO	ABILITÀ
<b>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</b>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</p> <p>Riproduce semplici messaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Esprimere le proprie considerazioni su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare suoni e rumori.</li> <li>• Riconoscere e classificare suoni del proprio corpo e dei diversi ambienti.</li> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento...).</li> <li>• Discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>• Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>• Recitare conte, filastrocche e cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Partecipare all'esecuzione di semplici canti.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</li> </ul>

# TRAGUARDI FORMATIVI: MUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI/DI BASE</b>	<b>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</b>

## CLASSE TERZA

NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVO	ABILITÀ
<b>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</b>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani.</p> <p>Riproduce semplici messaggi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>• Esprimere le proprie considerazioni su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare suoni e rumori.</li> <li>• Riconoscere e classificare suoni del proprio corpo e dei diversi ambienti.</li> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso/ in movimento...).</li> <li>• Discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>• Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ...).</li> <li>• Recitare conte, filastrocche e cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Partecipare all'esecuzione di semplici canti.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</li> </ul>

# TRAGUARDI FORMATIVI: MUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI/DI BASE</b>	<b>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</b>

## CLASSE QUARTA

NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVO	ABILITÀ
<b>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</b>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Idealizza e realizza messaggi musicali.</p> <p>Comprende eventi e opere musicali ipotizzandone i significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>• Classificare il suono in base a: timbro – durata - intensità – altezza - pausa e silenzio - andamento.</li> <li>• Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti dal gruppo.</li> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Riconoscere le peculiarità fondamentali di semplici brani musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi utilizzando gesti e suoni.</li> <li>• Ascoltare e riflettere su musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni</li> </ul>

# TRAGUARDI FORMATIVI: MUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/ CULTURALI/DI BASE</b>	<b>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</b>

## CLASSE QUINTA

NUCLEO	TRAGUARDO	OBIETTIVO	ABILITÀ
<b>Uso degli strumenti necessari all'utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario</b>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Idealizza e realizza messaggi musicali.</p> <p>Comprende eventi e opere musicali ipotizzandone i significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>• Classificare il suono in base a: timbro – durata - intensità – altezza - pausa e silenzio - andamento.</li> <li>• Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni stabiliti dal gruppo.</li> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Riconoscere le peculiarità fondamentali di semplici brani musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi utilizzando gesti e suoni.</li> <li>• Ascoltare e riflettere su musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni</li> </ul>